



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
MUSICOTERAPIA APLICADA
Ano Lectivo 2017/2018

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

MUSICOTERAPIA APLICADA (O9002)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Promover o conhecimento da Musicoterapia enquanto disciplina aplicada e a sua articulação com outras especialidades de intervenção terapêutica; promover competências de utilização da música ao serviço dos processos psicológicos, da relação humana e da mudança.

15. Objectivos Específicos

1. Promover a integração do trabalho académico, prática clínica e organização profissional da musicoterapia;
2. Dar a conhecer os modelos específicos da Musicoterapia na sua vertente teórica e prática;
3. Dar a conhecer as áreas de aplicação da musicoterapia, populações-alvo e metodologias.

16. Competências a adquirir

1. Conhecimento dos modelos específicos, áreas de aplicação e técnicas da Musicoterapia;
2. Capacidade de dirigir a produção musical para a expressão pessoal, o relacionamento humano e a mudança;
3. Competências de escuta terapêutica, neutralidade e resposta empática, aplicadas à prática musical;
4. Desenvolvimento da musicalidade, expressão e interacção no plano pessoal, relacional e clínico.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Aulas de exposição oral e apresentação em formato power-point;
Exercícios de produção musical, expressão pessoal e interacção sonora-musical, reflectidos e discutidos em grupo;
Apresentação de material áudio e vídeo com exemplos de intervenções musicoterapêuticas;
Visitas de observação de actividade clínica no terreno.

18. Conteúdos Programáticos

1. Musicoterapia: características gerais da disciplina, desenvolvimento histórico e estado actual da profissão
2. O paradigma experiencial e integrativo na prática e na formação em Musicoterapia
3. O setting da musicoterapia: aspectos logísticos e aspectos de gestão da relação e da situação terapêutica
4. Os modelos pioneiros da Musicoterapia: Nordoff & Robbins, musicoterapia psicanalítica, o imaginário guiado com música ("GIM"), o modelo Benenzon e as aplicações clínicas da música em educação especial
5. Áreas de aplicação da musicoterapia, metodologias e integração com as disciplinas afins no setting profissional: psiquiatria e psicoterapia; contexto educativo; contexto hospitalar; reabilitação psicossocial e intervenção social e comunitária
6. Procedimentos e técnicas da musicoterapia

19. Métodos de Avaliação

Participação nas aulas e envolvimento das actividades propostas;
Realização de projectos de interacção e produção musical a pares, complementados por reflexão pessoal e auto-conhecimento;
Realização de trabalhos de revisão bibliográfica e escrita académica;
Realização de trabalhos de observação clínica e recolha de dados;
Testes escritos

20. Recursos Didáticos

Computadores, projectores de vídeo, aparelhagem áudio
Instrumentos musicais variados, de execução fácil
Instrumentos harmónicos
Sala de música e sala de exposição oral

21. Palavras Chave

Musicoterapia aplicada
Setting terapêutico
Áreas de aplicação da Musicoterapia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Bruscia, K.
Título: Defining music therapy
Edição: 3ª Ano: 2014
Local: Gilsum, EUA
Editora: Barcelona Publishers

Autor(es): Wigram, T., Pedersen, I., & Bonde, L.
Título: A comprehensive guide to music therapy: theory, clinical practice, research and training
Edição: 1ª Ano: 2002
Local: London, UK
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): Davis, W, Gfeller, K. & Thaut, M.
Título: An introduction to music therapy: theory and practice
Edição: 3ª Ano: 2008
Local: Silver Spring, Maryland, USA
Editora: American Music Therapy Association

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Wheeler, B. (coord.)
Título: Music Therapy Handbook:
Edição: 1ª Ano: 2015
Local: New York, NY, EUA
Editora: The Guilford Press

Autor(es): American Music Therapy Association
Título: Music therapy perspectives
Edição: Periódico Ano:
Local: Silver Springs, MD, EUA
Editora: American Music Therapy Association



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'MUSICOTERAPIA APLICADA': Ano Lectivo 2017/2018
Autor	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	08-11-2017 09:46:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017	