



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
CULTURA E REPERTÓRIO EM MUSICOTERAPIA  
Ano Lectivo 2017/2018

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (2º Ciclo)

**2. Curso**

Mestrado em Musicoterapia

**3. Ciclo de Estudos**

2º

**4. Unidade Curricular**

CULTURA E REPERTÓRIO EM MUSICOTERAPIA (O9003)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

1º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

7,50

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Expor o futuro musicoterapeuta, sob os pontos de vista teórico e prático, a diversas culturas musicais, estimulando a sua abertura e compreensão em relação à música e à sua performance, de modo a poder intervir no âmbito de uma sociedade multicultural e multietária.  
Desenvolver e aplicar competências essenciais para a realização de trabalhos científicos.

#### 15. Objectivos Específicos

Estudar a importância do enquadramento da música no seu contexto histórico, social, cultural e humano.  
Contactar com a música de diversas culturas, desenvolvendo uma visão compreensiva, teórica e prática desses universos.  
Estudar e analisar repertório fundamental para ser aplicado em contexto terapêutico.  
Conhecer algumas das personalidades e obras marcantes de cada uma das culturas e sistemas musicais a estudar.

#### 16. Competências a adquirir

Capacidade de análise musical.  
Compreensão auditiva, prática e teórica das características mais marcantes da música estudada.  
Adaptação musical ao contexto terapêutico: assimilação, transposição, improvisação, e composição.  
Capacidade de transcrição e de criação de um corpo de repertório.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 17. Metodologia de ensino

- Exposição oral dos conteúdos.
- Realização de debates.
- Apresentação de trabalhos.
- Prática instrumental da matéria leccionada.

### 18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao estudo da música enquanto fenómeno social e cultural.
2. O papel da música no tecido social das culturas.
3. A etnografia musical enquanto ferramenta analítica.
4. Estudo de diversas culturas musicais nomeadamente aquelas provenientes do Brasil e América Latina, Portugal, Espanha, Índia e Médio Oriente, África, Música Erudita Europeia, e Culturas Anglo-Saxónicas (Pop, Rock, Punk e Metal).
5. Princípios de teoria e análise musical: intervalos, acordes, funções tonais, transposição e transcrição.
6. Elaboração de arranjos.
7. Execução de repertório musical.

### 19. Métodos de Avaliação

Avaliação de acordo com o regulamento de avaliação para Mestrados na Universidade Lusíada de Lisboa.

### 20. Recursos Didáticos

- Diverso material áudio e vídeo, exibido na aula.
- Instrumentos musicais.

### 21. Palavras Chave

- Repertório
- Música
- Cultura
- Performance
- Análise



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Nettl, Bruno  
Título: Excursions in World Music  
Edição: 5<sup>a</sup> Ano: 2007  
Local: Londres  
Editora: Prentice Hall

---

Autor(es): Levine, Mark  
Título: Jazz Theory Book  
Edição: 1<sup>a</sup> Ano: 1995  
Local: Petaluma, CA  
Editora: Sher Music Co.

---

Autor(es): Nettl, Bruno  
Título: The Study of Ethnomusicology: Thirty-Three Discussions  
Edição: 3<sup>a</sup> Ano: 2015  
Local: Illinois  
Editora: University of Illinois Press

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Sadie, Stanley (ed.)  
Título: The New Grove Dictionary of Music and Musicians  
Edição: 2<sup>a</sup> Ano: 2004  
Local: New York  
Editora: Oxford University Press

---

Autor(es): Aldwell, Edward & Schachter, Carl  
Título: Harmony and Voice Leading  
Edição: 4<sup>a</sup> Ano: 2010  
Local: Boston  
Editora: Schirmer

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'CULTURA E REPERTÓRIO EM MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2017/2018
<b>Autor</b>	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	10-10-2017 17:41:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017	