



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA
Ano Lectivo 2017/2018

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA (O9004)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora MARIA MARGARIDA DA COSTA REBELO ACCIOLY NOGUEIRA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Aquisição de conhecimentos e de competências teóricas necessárias para a prática da investigação científica na área da musicoterapia em todas as suas etapas, através do estudo sistemático dos processos fundamentais e das estratégias específicas de planeamento, condução, análise, interpretação e apresentação dos resultados.

15. Objectivos Específicos

Espera-se que os alunos definam e delimitem um problema para o desenvolvimento de uma investigação, enquadrando-o teórica e metodologicamente. É ainda objetivo que analisem de forma crítica a investigação nesse domínio, que elaborem uma revisão de literatura e definam questões de investigação com a indicação clara dos objetivos e das hipóteses a testar.

16. Competências a adquirir

Espera-se o desenvolvimento de uma revisão de literatura sobre um determinado tema e a fundamentação de um projeto de investigação (questões de investigação e hipóteses) e a aquisição de competências de escrita de textos científicos para publicação.

17. Metodologia de ensino

A metodologia de ensino inclui a exposição dos conteúdos programáticos pela docente, a utilização de base de dados científicas para recolha e sistematização da informação, os meios audiovisuais para apresentação de investigação pelos alunos e o acesso a revistas científicas da especialidade. Os objetivos da aprendizagem são atingidos através da exposição participativa (debates, discussão) e da prática (exercícios, treino de escrita).



18. Conteúdos Programáticos

1. O processo de investigação científica: da formulação de um problema de investigação à apresentação e discussão dos resultados
2. Etapas do processo de investigação
 - Revisão de literatura
 - Formulação do problema
 - Construção de hipóteses
 - Planeamento da investigação
 - Operacionalização de conceitos
 - Recolha e análise de dados
 - Interpretação dos dados recolhidos
3. Estruturação da atividade de investigação
 - Revisão de literatura
 - Uso da teoria para a contextualização de um problema de investigação
 - Construção das questões de investigação
 - Construção do quadro de hipóteses
 - Questões éticas na investigação em Psicologia
4. Tipos de Investigação
 - Escolha do desenho da investigação (quantitativa, qualitativa e mista)
 - Desenho da investigação quantitativa
 - Planos experimentais e planos correlacionais: critérios de qualidade na investigação, validade interna e validade externa.
 - Desenho de investigação qualitativa

19. Métodos de Avaliação

A avaliação da disciplina de Temas Avançados em Musicoterapia é baseada num exame escrito final, de vários trabalhos individuais produzidos ao longo do semestre e de uma apresentação oral de uma investigação empírica numa área previamente escolhida pelo aluno e validada pela docente. A estrutura do trabalho escrito final consiste na elaboração de uma revisão de literatura crítica sobre um dado tema relacionado com um campo de aplicação da Musicoterapia ou tema afim, a definição do problema e da

20. Recursos Didáticos

- Utilização de internet para a realização de pesquisas bibliográficas;
- Utilização de bases de dados de referência bibliográfica;
- Acesso às apresentações das sessões;
- Acesso a revistas internacionais na área da musicoterapia.

21. Palavras Chave

1. Revisão de literatura
2. Processo de investigação
3. Problema e questão de investigação



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Creswell, J. W.
Título: Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (3rd edition)
Edição: 3 edição Ano: 2008
Local: Thousand Oaks, CA
Editora: Sage Publications.

Autor(es): Pestana, M. H. & Gageiro, J. N.
Título: Análise de Dados para Ciências Sociais: A complementaridade do SPSS
Edição: 5ª Edição Ano: 2008
Local: Lisboa
Editora: Sílabo

Autor(es): Glasman-Deal, H.
Título: Science Research Writing For Non-Native Speakers of English
Edição: 1ª Edição Ano: 2010
Local: London
Editora: Imperial College Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Maroco, J.
Título: Análise estatística com utilização do SPSS
Edição: Ano: 2003
Local: Lisboa
Editora: Edições Sílabo

Autor(es): Bryman, A. & Cramer, D.
Título: Análise de dados em ciências sociais: Introdução às técnicas utilizando o SPSS
Edição: Ano: 2003
Local: Oeiras
Editora: Celta Editores



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2017/2018
Autor	Prof. Doutora MARIA MARGARIDA DA COSTA REBELO ACCIOLY NOGUEIRA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	16-10-2017 10:44:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017