



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO
Ano Lectivo 2017/2018

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO (O9006)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Promover o conhecimento das metodologias da Musicoterapia, nas diversas áreas de aplicação;
2. Expandir o conhecimento da bibliografia existente em Musicoterapia;
3. Promover o desenvolvimento pessoal, grupal e musical e clínico do formando.

15. Objectivos Específicos

1. Promover o conhecimento dos métodos e técnicas da Musicoterapia;
2. Dar a conhecer os procedimentos de avaliação, levantamento de dados, planeamento e intervenção terapêutica que são específicos da Musicoterapia;
3. Expandir o conhecimento do trabalho clínico da Musicoterapia com cada população-alvo;
4. Desenvolver as competências interpessoais e grupais no domínio musical.

16. Competências a adquirir

1. Competências de análise de material bibliográfico em Musicoterapia;
2. Competências de concepção de um projecto de intervenção musicoterapêutica e adaptação do mesmo ao setting onde se insere;
3. Competências de observação clínica, avaliação e "diagnóstico" em Musicoterapia;
4. Competências musicais de interacção e improvisação em setting terapêutico.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

1. Aulas de exposição teórica e discussão em sala de aula
2. Apresentação de material áudio/vídeo sobre algumas sessões de musicoterapia
3. Aulas teórico-práticas de análise de produções musicais e diagnóstico de perturbações.
4. Revisão de material bibliográfico
5. Observação directa de intervenções clínicas de musicoterapia
6. Experiências didáticas de prática e vivência musical em grupo com vista ao desenvolvimento pessoal, relacional e musical, e sua integração no perfil do aluno como

18. Conteúdos Programáticos

1. O setting da Musicoterapia: aspectos logísticos, relacionais e institucionais
2. Avaliação e diagnóstico em Musicoterapia. Competências de observação e escuta do musicoterapeuta
3. O processo terapêutico: diagnóstico e plano terapêutico em Musicoterapia.
4. A improvisação em Musicoterapia: aspectos teóricos e aplicações.
5. A música improvisada em contexto terapêutico: ferramentas e dinâmicas relacionais.
6. O uso de canções e repertório pré-composto em Musicoterapia.
7. Os grupos em Musicoterapia: dinâmicas de pequeno grupo, terapia de grupo, níveis de intervenção e sua aplicação em Musicoterapia.
8. Musicoterapia com adultos e os vários tipos de patologias psicológicas
9. Musicoterapia com idosos, doentes crónicos e doentes terminais

19. Métodos de Avaliação

1. Presença e participação nas aulas e respectivas actividades
2. Realização de trabalhos escritos baseados nos recursos bibliográficos existentes e nos exercícios de observação directa
3. Desempenho musical, pertinência clínica e abordagem relacional em actividades musicais com vista a uma aplicação terapêutica
4. Participação em projecto didáctico de dinâmica de grupo e desenvolvimento pessoal

20. Recursos Didácticos

Computador portátil e projector de video
Instrumentos musicais, amplificadores e microfones
Periódicos da especialidade
Livros da especialidade
Aparelho de reprodução de material audio e video

21. Palavras Chave

Musicoterapia
Metodologias
Psicoterapia e Reabilitação



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Wheeler, Barbara
Título: Music therapy handbook (creative arts and paly therapy)
Edição: 1 Ano: 2015
Local: new York
Editora: Guilford Press

Autor(es): Meadows, A.
Título: Developments in Music Therapy Practice: Case Study Perspectives
Edição: 1ª Ano: 2011
Local: NH, EUA
Editora: Barcelona Publishers

Autor(es): Wigram, T.
Título: Improvisation: methods and techniques for music therapy clinicians, educators and students
Edição: 1ª Ano: 2004
Local: London
Editora: Jessica Kingsley Publishers

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Baker, F., & Wigram, T.
Título: Songwriting: methods, techniques and clinical applications for music therapy clinicians, educators a
Edição: 1 Ano: 2005
Local: London
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): Boxill, Edith
Título: Music therapy for developmental disabilities
Edição: 2 Ano: 2007
Local: Austin, Texas, EUA
Editora: Pro-Ed



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO': Ano Lectivo 2017/2018
Autor	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	14-11-2017 10:52:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017	