



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO  
Ano Lectivo 2017/2018

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (2º Ciclo)

**2. Curso**

Mestrado em Musicoterapia

**3. Ciclo de Estudos**

2º

**4. Unidade Curricular**

SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO (O9009)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:  
Aulas Práticas:  
Aulas Teórico-práticas:  
Orientação Tutorial:

#### 9. Créditos

60,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

1. Guiar o aluno na implementação de um projecto de intervenção em Musicoterapia;
2. Fomentar no aluno o conhecimento e aplicação dos princípios teóricos e metodológicos da Musicoterapia e o respeito pelo respectivo código deontológico;
3. Supervisionar e orientar a prática clínica do aluno em setting de intervenção directa.

#### 15. Objectivos Específicos

1. Fomentar a aplicação dos conhecimentos adquiridos às circunstâncias e necessidades da instituição e respectiva população-alvo;
2. Continuar a aprofundar os conhecimentos sobre a população clínica e a área de aplicação da Musicoterapia em que se insere o estágio.

#### 16. Competências a adquirir

1. Capacidade de trabalho em equipa e de partilha apropriada de informação;
2. Capacidade de relacionamento com sujeitos com necessidades e características especiais;
3. Delimitação da especificidade do contributo do musicoterapeuta;
4. Capacidade de aplicar os conhecimentos adquiridos em contexto académico a uma situação de intervenção directa;
4. Capacidade de elaborar avaliações, planos terapêuticos e registos de sessões em Musicoterapia;
5. Capacidade de elaborar um relatório de aco



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### **17. Metodologia de ensino**

Aula em formato de seminário, em pequenos grupos, com exposição teórico-prática de conhecimentos relacionados com as realidades do estágio de cada formando e os pontos comuns entre eles

Discussão de casos em grupo

Apresentação e apreciação de material áudio e vídeo de registo das sessões realizadas

Apresentação teórico-prática de trabalhos por parte dos alunos

Esclarecimento de dúvidas de conceptualização e aplicação da musicoterapia.

### **18. Conteúdos Programáticos**

1. Implementação de um projecto de intervenção de Musicoterapia numa instituição: levantamento de dados da instituição; identificação da população-alvo, respectivas necessidades e problemas; delimitação de uma possível intervenção em Musicoterapia;
2. O papel do musicoterapeuta na equipa: comunicação, complementaridade e coordenação de serviços, dinâmicas de equipa;
3. A Musicoterapia na instituição: aspectos organizacionais e inovação metodológica a implementar;
4. O setting específico da Musicoterapia: aspectos logísticos, espaço e procedimentos
5. Construção de um plano terapêutico em Musicoterapia: Avaliação e diagnóstico; Identificação de problemas e objectivos terapêuticos; técnicas, materiais e actividades musicais; instrumentos de avaliação de progresso terapêutico
6. A relação terapêutica em Musicoterapia: procedimentos, transferência e contra transferência
7. A música em Musicoterapia: Repertório, desafios técnicos e o papel da música no processo terapêutico de cada caso específico

### **19. Métodos de Avaliação**

Assiduidade e desempenho no local de estágio, a ser avaliado pelo trabalho apresentado em seminário e pelo feedback recebido da instituição

Presença e participação nas aulas de seminário; observação das competências de gestão da relação terapêutica

Atenção e colaboração mútua entre colegas sobre as vicissitudes do estágio de cada um

Pertinência e qualidade do trabalho escrito do aluno na elaboração do projecto de estágio, dos planos terapêuticos e do relatório final de estágio.

### **20. Recursos Didáticos**

Instrumentos musicais

Computador e projector de vídeo

Aparelhagem de som

### **21. Palavras Chave**

Musicoterapia

Intervenção clínica

Avaliação e Diagnóstico

Métodos e técnicas da musicoterapia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Borczon, Ronald  
Título: Music therapy: a fieldwork primer  
Edição: 1ª Ano: 2004  
Local: Gilsum, NH, EUA  
Editora: Jessica Kingsley Publishers

---

Autor(es): Wheeler, B., Shultis, C., & Polen, Donna  
Título: Clinical training guide for the student music therapist  
Edição: 1ª Ano: 2005  
Local: Gilsum, NH, USA  
Editora: Barcelona Publishers

---

Autor(es): Meadows, A.  
Título: Título: Developments in music therapy practice: case study perspectives  
Edição: 1ª Ano: 2011  
Local: Gilsum, NH, EUA  
Editora: Barcelona Publishers

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Crowe, B. & Colwell, C.  
Título: Music therapy for children, adolescents and adults with mental disorders  
Edição: 1ª Ano: 2007  
Local: Silver Spring, MD, USA  
Editora: American Music Therapy Association

---

Autor(es): American Psychiatric Association  
Título: DSM-V: Manual de Diagnóstico e estatística das perturbações Mentais  
Edição: 5ª Ano: 2014  
Local: Lisboa, Portugal  
Editora: Climepsi editores

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO': Ano Lectivo 2017/2018
<b>Autor</b>	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	08-11-2017 09:46:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017	