



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA (O9101)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Dar a conhecer aos alunos a disciplina da Musicoterapia na sua estrutura teórica, metodológica e profissional. Dar a conhecer os fundamentos teóricos das disciplinas afins adaptados à gestão terapêutica do fenómeno música, os modelos pioneiros que instauraram a disciplina e lhe deram especificidade, bem como o conhecimento clínico assente na psicopatologia e nas disciplinas de intervenção terapêutica. Apresentar aos alunos o panorama actual da musicoterapia enquanto profissão

15. Objectivos Específicos

1. Dar a conhecer o corpo teórico e principais modelos da Musicoterapia;
2. Dar a conhecer os principais modelos teóricos da Psicologia e da intervenção psicossocial;
3. Dar a conhecer a musicoterapia enquanto actividade profissional inserida no campo da ciência moderna e no leque das intervenções terapêuticas empiricamente validadas;
4. Treinar os alunos na pesquisa bibliográfica e análise de literatura e escrita científica no campo da Musicoterapia;
5. Iniciar os alunos na prática experienc

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Conhecimento das teorias, métodos e práticas da musicoterapia enquanto disciplina académica, profissão e modalidade de intervenção terapêutica;
2. Competências de revisão de literatura e análise de documentos em periódicos específicos da musicoterapia
3. Conhecimentos de psicopatologia geral e descritiva aplicadas em musicoterapia;
4. Competências de expressão, auto-conhecimento, relacionamento interpessoal, adequação comportamental e escuta/ajuda terapêutica

17. Metodologia de ensino

- Aulas de exposição oral acompanhadas de apresentação de material audiovisual e informação organizada em formato electrónico;
- Aulas de debate e partilha de experiências com aplicação dos conhecimentos transmitidos por exposição oral;
- Prática musical em díades e em grupo;
- Experiências musicais interactivas e de exploração de repertório enquanto fenómeno identitário e relacional;
- Trabalhos escritos de processamento de experiências e escrita académica

18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução, definições e enquadramento actual da musicoterapia enquanto disciplina no contexto da comunidade científica e das profissões de ajuda;
2. Breve revisão histórica da fundação e desenvolvimento da musicoterapia enquanto profissão;
3. Breve introdução ao setting musicoterapêutico: aspectos logísticos e aspectos relacionais;
4. A formação do musicoterapeuta: percurso de formação, transformação pessoal e crescimento musical necessário à prática responsável da musicoterapia;
5. Os modelos teóricos da saúde e psicologia que fundamentam a prática da musicoterapia: modelo organicista, modelo psicanalítico, modelo humanista-existencial, modelo comportamental-cognitivo, modelo sistémico-ecológico;
6. Introdução à psicologia da música: processamento do estímulo sonoro e a relação música-cérebro;
7. Os modelos pioneiros da musicoterapia: modelo Nordoff-Robbins, modelo GIM, musicoterapia comportamental, musicoterapia analítica e utilização clínica das pedagogias musicais
8. A produção musical ao serviço da expressão pessoal, do bem-estar, da funcionalidade e das dinâmicas de relacionamento humano.

19. Métodos de Avaliação

1. Assiduidade e participação nas actividades académicas;
2. Assiduidade e participação nas actividades didácticas e de desenvolvimento pessoal/musical;
3. Práticas de interacção com os pares, numa lógica de treino da relação empática e da transformação da prática musical em vivência psicológica e relacional;
4. Teste intercalar escrito e exame final;
5. Escrita de relatórios de observação e de auto-reflexão a partir de actividades



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

20. Recursos Didáticos

Sala de aula e respectivo equipamento físico;
Equipamento audio-visual
Equipamento informático de acesso à rede intra e internet
Recursos bibliográficos em formato papel e electrónico
Instrumentos musicais e equipamento de gravação

21. Palavras Chave

Musicoterapia, definição e fundamentos
Modelos pioneiros da musicoterapia
Modelos teóricos da psic



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): EDWARDS, Jane
Título: The Oxford handbook of music therapy
Edição: 1^a Ano: 2017
Local: Oxford, UK
Editora: Oxford Library of Psychology

Autor(es): BRUSCIA, Kenneth
Título: Defining music therapy
Edição: 2^a Ano: 2014
Local: Gilgum, EUA
Editora: Barcelona Publishers

Autor(es): JACOBSEN, S., PEDERSEN; I.N. & BONDE, L. O.
Título: Comprehensive guide to music therapy
Edição: 2^a Ano: 2019
Local: Londres
Editora: Jessica Kingsley Publishers

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): BUNT, L., STIGE, B.
Título: Music therapy: an art beyond words
Edição: 2^a Ano: 2014
Local: East Sussex, UK
Editora: Routledge Editions

Autor(es): COHEN, N.
Título: Advanced methods in music therapy
Edição: 1^a Ano: 2017
Local: London, UK
Editora: Jessica Kingsley Publishers



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'FUNDAMENTOS DA MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2021 13:51:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	