



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
MUSICOTERAPIA APLICADA

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

MUSICOTERAPIA APLICADA (O9102)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora SUSANA AURORA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Promover o conhecimento e aprendizagem da aplicação da musicoterapia em diferentes áreas de intervenção, identificando procedimentos técnicos e metodológicos específicos.
2. Trabalhar as competências do musicoterapeuta nas várias vertentes do seu trabalho: clínica, musical e pessoal.
3. Promover o conhecimento da aplicação de instrumentos de avaliação e a realização de relatórios de avaliação nas diferentes áreas de intervenção
4. Aprofundar o conhecimento e utilização de técnicas específicas

15. Objectivos Específicos

1. Aquisição de conhecimentos de sistematização do trabalho do musicoterapeuta, incluindo as metodologias de levantamento de dados, planeamento terapêutico e avaliação de progresso.
2. Aprendizagem das metodologias e procedimentos técnicos da musicoterapia aplicada às diversas áreas de aplicação: Intervenção Precoce, Educação, Psiquiatria, Educação Inclusiva, Geriatria, Medicina, Hospitalar e Comunitária.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Competências de levantamento de dados, planeamento de atividades terapêuticas e avaliação de resultados específicas da Musicoterapia
2. Competências de observação, avaliação e diagnóstico em setting musicoterapêutico, bem como de elaboração de relatórios de musicoterapia em diferentes campos de aplicação (clínica, educacional e comunitária).
3. Competências de planeamento e gestão das sessões de Musicoterapia nos diferentes campos de aplicação.
4. Formação experiencial e desenvolvimento c

17. Metodologia de ensino

1. Exposição teórico-prática de conhecimentos teóricos e metodologias específicas da Musicoterapia.
2. Apresentação de material áudio e vídeo de situações clínicas em Musicoterapia.
3. Realização de atividades demonstrativas das práticas musicais utilizadas nos settings específicos em que a Musicoterapia é aplicada.
4. Realização de atividades de role-play de sessões de Musicoterapia.

18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução aos procedimentos metodológicos da musicoterapia aplicada.
2. Contextos de trabalho do musicoterapeuta e a planificação do processo em musicoterapia;
3. O setting da musicoterapia: espaço, procedimentos, materiais e gestão das sessões;
4. Introdução às técnicas terapêuticas ativas, recetivas e integrativas em musicoterapia.
5. Musicoterapia Aplicada em Intervenção Precoce.
6. Musicoterapia Aplicada em contexto Hospitalar.
7. Musicoterapia Aplicada em equipas de reabilitação transdisciplinar.
8. Musicoterapia Educativa inclusiva aplicada.
9. Musicoterapia Comunitária e Social.

19. Métodos de Avaliação

- a) Assiduidade e participação nas aulas.
 - b) Trabalho individual de Avaliação Sonora Musical do produto sonoro grupal
 - c) Apresentação dinâmica corporo- sonora- musical grupal aplicada em um contexto de intervenção de musicoterapia.
- 3) Exercícios de aplicação das técnicas da musicoterapia aplicadas a contextos e populações específicas.
 - 4) Exercícios estruturados de improvisação a pares em sala de aula.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia de Musicoterapia, Modelos técnicas e Avaliações.
Instrumentos musicais.
Recursos audiovisuais para reprodução de excertos áudio e vídeo.

21. Palavras Chave

Musicoterapia Aplicada;
Modelo musicoterapia não verbal,
Musicoterapia Comunitária.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Baxter, H., Berghofer, J., MacEwan, L., Nelson, J., Peters, K. & Roberts, P.
Título: The Individualized Music Therapy Assessment Profile ? IMTAP. Jessica Kingsley Publishers.
Edição: 1st Ano: 2007
Local: London
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): Wigram T & Grocke D.
Título: Receptive methods in music therapy: techniques and clinical applications for music therapy clinician
Edição: 1 Ano: 2007
Local: London
Editora: Jessica Kingsley Publishers.

Autor(es): Benenzon R
Título: Musicoterapia: De la teoría a la práctica
Edição: 1st Ano: 2000
Local: Barcelona
Editora: Paidós

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Claire M. Weller & Felicity A. Baker
Título: The role of music therapy in physical rehabilitation: a systematic literature review,
Edição: 20:1 Ano: 2011
Local: 08098131.2010. 485785
Editora: Nordic Journal of Music Therapy, 20:1, 43-61,

Autor(es): Schapira, D., Ferrari, K., Sanchez, V. & Mayra, H.
Título: Musicoterapia Abordage Plurimodal. : .
Edição: 1st Ano: 2007
Local: Buenos Aires
Editora: ADIM



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'MUSICOTERAPIA APLICADA': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutora SUSANA AURORA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2021 13:51:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	