



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA (O9104)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora ANA RITA LAUREANO MAIA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Promover o conhecimento em áreas específicas da intervenção do musicoterapeuta.
2. Desenvolver competências avançadas no domínio das metodologias específicas da musicoterapia.
3. Aquisição de conhecimentos em áreas de conteúdo de disciplinas afins da musicoterapia que fundamentam a intervenção do musicoterapeuta com populações e metodologias especializadas.

15. Objectivos Específicos

1. Promover o conhecimento de técnicas e instrumentos de avaliação específicas da musicoterapia.
2. Promover conhecimentos da psicologia do desenvolvimento e das metodologias pedagógicas aplicadas à musicoterapia.
3. Explorar temas de intersecção entre a musicoterapia e outras disciplinas que possam fundamentar o trabalho do musicoterapeuta em domínios especializados.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Saber adequar e integrar as várias metodologias e técnicas musicoterapêuticas na prática clínica, tendo em conta a população e o contexto de intervenção.
2. Saber aplicar e interpretar os resultados de instrumentos de avaliação especializados em musicoterapia.
3. Saber pesquisar, analisar e integrar conhecimentos a partir da literatura científica em áreas de conhecimento específico pertinente ao trabalho do musicoterapeuta.

17. Metodologia de ensino

1. Exposição teórico-prática de conhecimentos teóricos e metodologias específicas da Musicoterapia.
2. Apresentação de material áudio e vídeo de situações clínicas em Musicoterapia.
3. Realização de atividades práticas de treino de competências de observação e recolha de dados em musicoterapia.
4. Demonstração de técnicas estruturadas de avaliação e diagnóstico em musicoterapia.
5. Realização de exercícios de improvisação a pares.

18. Conteúdos Programáticos

1. Psicologia do desenvolvimento humano
 - 1.1 Teoria cognitivista
 - 1.2 Teoria ecológica
 - 1.3 Avaliação de funcionalidade e desenvolvimento
2. Avaliação e diagnóstico em Musicoterapia
 - 2.1 Metodologias e instrumentos específicos de avaliação em Musicoterapia
 - 2.2 Registo e interpretação de dados num contexto de avaliação estruturada de competências em musicoterapia.
3. Métodos avançados em musicoterapia
 - 3.1. Musicoterapia Neurológica
 - 3.2 Aplicações específicas da utilização de Canções em Musicoterapia.
 - 3.3 Aplicações específicas das técnicas de Improvisação em Musicoterapia.

19. Métodos de Avaliação

- a) Assiduidade e participação nas aulas.
- b) Trabalho de observação e avaliação em contexto clínico, com apresentação dos resultados em aula.
- c) Exercícios de aplicação das técnicas da musicoterapia aplicadas a contextos e populações específicas.

20. Recursos Didáticos

- Bibliografia de Musicoterapia, Modelos e Avaliações.
Instrumentos musicais.
Recursos audiovisuais para reprodução de excertos áudio e vídeo.

21. Palavras Chave

- Psicologia do desenvolvimento
Musicoterapia Neurológica
Técnicas avançadas de musicoterapia
Avali



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Baker, F. & Tamplin, J.
Título: Music Therapy methods in neurorehabilitation.
Edição: Ano: 2006
Local: London
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): Waldon, E., Jacobsen, S., Gattino, G. & Wheeler, B.
Título: Music therapy assessment: theory, research and application.
Edição: Ano: 2019
Local: London, UK
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): McFerran, K. Derrington, P. & Saarikallion, S.
Título: Handbook of music, adolescents and wellbeing.
Edição: Ano: 2019
Local: Oxford
Editora: Oxford University Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Hart, S. (eds.)
Título: Inclusion, play and empathy. Neuroaffective development in children's groups.
Edição: Ano: 2017
Local: London, UK
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): Magee, W.
Título: Indications and contraindications for using music technology with clinical populations. In: W. Magee
Edição: Ano: 2014
Local: London, UK
Editora: Jessica Kingsley Publishers



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TEMAS AVANÇADOS EM MUSICOTERAPIA': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutora ANA RITA LAUREANO MAIA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2021 13:53:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021