



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
MUSICOTERAPIA DIDÁTICA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

MUSICOTERAPIA DIDÁTICA (O9105)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora MARIA EDUARDA SALGADO CARVALHO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Promover o conhecimento e aprendizagem da aplicação da musicoterapia em diferentes contextos de intervenção no âmbito da infância e da adolescência
2. Trabalhar as competências do musicoterapeuta nas várias vertentes do seu trabalho: clínica, musical e relacional.

15. Objectivos Específicos

1. Aprendizagem dos fundamentos e procedimentos técnicos da musicoterapia aplicada à infância e à adolescência.
2. Planeamento de atividades terapêuticas e de avaliação de resultados específicas da Musicoterapia aplicada à infância e à adolescência.

16. Competências a adquirir

1. Identificação das características e necessidades terapêuticas com aplicação da musicoterapia aplicada à infância e adolescência.
2. Aquisição de conhecimentos de sistematização do trabalho do musicoterapeuta, incluindo as metodologias de levantamento de dados, planeamento terapêutico e avaliação de progresso.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Exposição teórico-prática de conhecimentos teóricos e metodologias específicas da Musicoterapia aplicada à infância e à adolescência.
2. Apresentação de material audio e video de situações clínicas em Musicoterapia.
3. Realização de atividades demonstrativas das práticas musicais utilizadas nos settings específicos em que a Musicoterapia é aplicada à infância e à adolescência.

18. Conteúdos Programáticos

- 1- Introdução aos procedimentos metodológicos da musicoterapia aplicada. Contextos de aplicação; planificação do processo em musicoterapia; técnicas de avaliação e diagnóstico; introdução às técnicas terapêuticas activas, receptivas e integrativas em musicoterapia.
- 2- Musicoterapia pré-natal. Gravidez, parto e puerpério.
- 3- Musicoterapia em Neonatologia e Intervenção Precoce. Destaque para o contexto da Prematuridade e Perturbação da Relação e da Vinculação Precoce.
- 4- Musicoterapia aplicada às Perturbações do Desenvolvimento Infantil: Destaque para as Perturbações da Relação e da Comunicação do Espectro Autista e Síndrome de Asperger.
- 5- Musicoterapia aplicada à Deficiência Sensorial e Mental na Criança e no Adolescente.
- 6- Musicoterapia aplicada às perturbações emocionais do trauma na criança e no adolescente.
- 7- Musicoterapia aplicada na adolescência; prevenção e intervenção.

19. Métodos de Avaliação

- 1) Assiduidade e participação nas aulas.
- 2) Trabalho individual de revisão bibliográfica de aplicação da musicoterapia no contexto da infância ou da adolescência.
- 3) relatório de observação e análise de uma sessão em role playing de aplicação das técnicas da musicoterapia aplicadas a contextos da infância e da adolescência.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia de Musicoterapia e Psicopatologia da infância e da adolescência.
Instrumentos musicais
Recursos audio-visuais para reprodução de excertos audio e video

21. Palavras Chave

musicoterapia
infância
perinatalidade
adolescência
desenvolvimento humano
psicopatologia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Tony Wigram
Título: Improvisation: Methods and Techniques for Music Therapy Clinicians, Educators, and Students Paperbac
Edição: segunda Ano: 2004
Local: Boston
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): Suzanne B. Hanser
Título: The New Music Therapist's Handbook
Edição: primeira Ano: 2018
Local:
Editora: Berklee Press

Autor(es): Felicity Baker (Editor), Tony Wigram (Series Editor), Prof Even Ruud
Título: Songwriting: Methods, Techniques and Clinical Applications for Music Therapy Clinicians, Educators a
Edição: Ano: 2005
Local: Boston
Editora: Jessica Kingsley Publishers

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Jayne M. Standley and Darcy Walworth
Título: Music Therapy with Premature Infants: Research and Developmental Interventions
Edição: Ano: 2010
Local:
Editora: American Music Therapy Association

Autor(es): Voicework in Music Therapy: Research and Practice Felicity Baker · Sylka Uhlig
Título: Voicework in Music Therapy: Research and Practice
Edição: Ano: 2011
Local:
Editora: Jessica Kingsley Publishers



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'MUSICOTERAPIA DIDÁTICA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora MARIA EDUARDA SALGADO CARVALHO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	07-12-2022 17:16:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	