



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO (O9106)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Promover o conhecimento das metodologias da Musicoterapia, nas diversas áreas de aplicação;
2. Dar a conhecer o leque de patologias do adulto e da terceira idade com que os musicoterapeutas trabalham e as metodologias de intervenção mais adequadas para cada uma delas;
3. Promover o desenvolvimento pessoal, musical e clínico do formando.

15. Objectivos Específicos

1. Promover o conhecimento dos métodos e técnicas da Musicoterapia, desde o ponto de avaliação à intervenção terapêutica;
2. Expandir o conhecimento do trabalho clínico da Musicoterapia com cada população-alvo;
3. Promover a compreensão e as competências de abordagem do futuro musicoterapeuta às dinâmicas dos vários tipos de utentes;
4. Desenvolver as competências interpessoais e grupais no domínio musical.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Competências de análise de material bibliográfico em Musicoterapia;
2. Compreensão dos vários tipos de patologia do adulto e do idoso e das competências de gestão da relação para cada uma delas;
3. Competências de observação clínica, avaliação e "diagnóstico" em Musicoterapia;
4. Competências musicais de interação e improvisação em setting terapêutico;
5. Competências de auto-análise e relacionamento em setting terapêutico.

17. Metodologia de ensino

1. Aulas de exposição teórica e discussão em sala de aula
2. Apresentação de material áudio/vídeo sobre algumas sessões de musicoterapia
3. Aulas teórico-práticas de análise de produções musicais e diagnóstico de perturbações.
4. Revisão de material bibliográfico
5. Observação directa de intervenções clínicas de musicoterapia
6. Experiências didáticas de vivência musical em grupo com vista ao desenvolvimento pessoal, relacional e musical do futuro musicoterapeuta

18. Conteúdos Programáticos

1. Revisão das áreas de aplicação e principais métodos da musicoterapia
2. O método clínico, paradigma de intervenção original
3. Introdução à psicopatologia geral; o normal e o patológico; abordagem fenomenológica e avaliação de funções
4. A relação terapêutica em musicoterapia: ajuda, compreensão, peritagem, mobilização para a mudança
5. Avaliação e diagnóstico e planos terapêuticos em Musicoterapia.
6. Musicoterapia com adultos e os vários tipos de patologias psicológicas: dificuldades emocionais e relacionais; doença mental crónica; doenças neurodegenerativas; patologias da adaptação social; patologia das adições; patologia psicossomática;
9. Musicoterapia com idosos, doentes crónicos e doentes terminais: a demência, a degeneração progressiva e o fim de vida.

19. Métodos de Avaliação

1. Presença e participação nas aulas e respectivas actividades
2. Relatórios de observação directa de sessões com reflexão e articulação com a bibliografia
3. Desempenho musical, pertinência clínica e abordagem relacional em actividades musicais com vista a uma aplicação terapêutica
4. Participação em projecto didáctico de dinâmica de grupo experiencial e desenvolvimento pessoal

20. Recursos Didácticos

Computador portátil e projector de vídeo
Instrumentos musicais, amplificadores e microfones
Periódicos da especialidade
Livros da especialidade
Aparelho de reprodução de material áudio e vídeo



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

21. Palavras Chave

Musicoterapia
Metodologias
Psicoterapia e Reabilitacao

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Wheeler, Barbara
Titulo: Music therapy handbook (creative arts and play therapy)
Edição: 2 Ano: 2016
Local: New York
Editora: Guilford Press

Autor(es): Meadows, A.
Titulo: Developments in music therapy practice: Case study perspectives
Edição: 1ª Ano: 2011
Local: NH, EUA
Editora: Barcelona Publishers

Autor(es): THAUT, M., & HODGES; D.
Titulo: The Oxford handbook of music and the brain
Edição: 1ª Ano: 2019
Local: Oxford, UK
Editora: Oxford University Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): BELGRAVE, Melita, & KIM, Seung-A
Titulo: Music therapy in a multicultural context
Edição: 1 Ano: 2020
Local: London, UK
Editora: Jessica Kingsley Publishers

Autor(es): STRANGE, J., Odell-Miller, H., & Richards, E.
Titulo: Collaboration and assistance in music therapy practice
Edição: 1ª Ano: 2016
Local: London, UK
Editora: Oxford Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'METODOLOGIAS DE INTERVENÇÃO': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2021 13:53:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	