



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO (O9111)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas:

Orientação Tutorial: 30,00

9. Créditos

60,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Guiar o aluno na implementação de um projecto de intervenção em Musicoterapia;
2. Treinar o aluno na aplicação dos princípios teóricos e metodológicos da Musicoterapia num contexto de intervenção directa em setting institucional
3. Orientar e monitorizar a prática clínica do aluno ao abrigo do código deontológico da APMT
4. Orientar a realização do documento final de relatório de estágio

15. Objectivos Específicos

1. Promover o conhecimento aprofundado dos princípios de aplicação da musicoterapia a populações clínicas com características e necessidades específicas, na área de intervenção em que se insere a instituição acolhedora do estágio;
2. Treinar o aluno na estruturação e conceptualização de casos clínicos, bem como na partilha e apresentação de trabalho junto de outros profissionais.
3. Treinar o aluno na elaboração de registos clínicos e escrita académica com base na prática profissional da music

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Capacidade de aplicar os conhecimentos e competências adquiridas em contexto académico a uma situação de intervenção directa em musicoterapia;
2. Capacidade de elaborar registos de sessões, planos terapêuticos e relatórios de progresso em musicoterapia;
3. Competências relacionais e atitude terapêutica com sujeitos com necessidades e características especiais;
4. Capacidade de trabalho em equipa e partilha de informação entre profissionais;

17. Metodologia de ensino

Aula em formato de seminário, em pequenos grupos;
Exposição teórico-prática de temas específicos e conhecimentos relacionados com as aplicações da musicoterapia à população-alvo e setting institucional de cada estágio;
Apresentação e discussão de casos clínicos em grupo;
Apresentação e apreciação de registos áudio-video das sessões realizadas
Orientação directa da elaboração de projetos e relatórios de estágio;
Esclarecimento de dúvidas no domínio da musicoterapia e psicopatologia.

18. Conteúdos Programáticos

1. Concepção e implementação de um projecto de intervenção de Musicoterapia numa instituição;
2. O papel do musicoterapeuta na equipa: comunicação, complementaridade de serviços e dinâmicas de equipa;
3. A musicoterapia na instituição: aspectos organizacionais e procedimentos a implementar no espaço e junto da equipa;
4. O setting específico da Musicoterapia: aspectos logísticos, espaço e procedimentos;
5. Observação clínica e interpretação de dados de avaliação e diagnóstico em setting musicoterapêutico;
6. Construção e implementação de um plano terapêutico em Musicoterapia: Avaliação e diagnóstico; problemas e objectivos terapêuticos; técnicas e actividades musicais; instrumentos de avaliação;
7. A relação terapêutica em Musicoterapia: escuta empática e atitude terapêutica; a gestão do espaço terapêutico;
8. A música em musicoterapia: repertório, desafios técnicos e o papel da música no processo terapêutico

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade e desempenho na instituição
Assiduidade e partilha de trabalho nas aulas
Observação de competências musicoterapêuticas em sessão (registos video)
Qualidade dos documentos escritos
REQUISITOS INDISPENSÁVEIS À APROVAÇÃO NESTA UC: realização e entrega, dentro dos prazos do período lectivo, dos seguintes QUATRO elementos escritos de avaliação: projecto de estágio; parte 1 do relatório; parte 2 do relatório; 1ª versão do relatório completo.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

20. Recursos Didáticos

Instrumentos musicais
Computador e projector de video
Aparelhagem de som
Material bibliográfico

21. Palavras Chave

Musicoterapia
Intervenção psicossocial
Avaliação e Diagnóstico
Métodos e técnicas da musicoterapi



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Polen, D. W., Shultis, C.L., & Wheeler, B.
Título: Clinical training guide for the student music therapist
Edição: 2ª Ano: 2012
Local: Dallas, TX, EUA
Editora: Barcelona Publishers

Autor(es): Aigen, Ken
Título: Music-centered music therapy
Edição: 1ª Ano: 2005
Local: Philadelphia, EUA
Editora: Barcelona Publishers

Autor(es): Hanson-Abromeit, D., & Colwell, C.
Título: Medical Music Therapy for Adults in Hospital Settings
Edição: 1ª Ano: 2010
Local: Silver Spring, CO, EUA
Editora: American Music Therapy Association

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Hanson-Abromeit, D., & Colwell, C.
Título: Medical Music Therapy for Pediatrics in Hospital Settings
Edição: 1ª Ano: 2008
Local: Silver Spring, CO, EUA
Editora: American Music Therapy Association

Autor(es): Hanser, Suzanne
Título: The new music therapist's handbook
Edição: 1ª Ano: 2018
Local: Boston, EUA
Editora: Berklee Publications



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2021 13:51:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Musicoterapia

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO (O9111)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas:

Orientação Tutorial: 30,00

9. Créditos

60,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora SUSANA AURORA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Guiar o aluno na implementação de um projecto de intervenção em Musicoterapia;
2. Treinar o aluno na aplicação dos princípios teóricos e metodológicos da Musicoterapia num contexto de intervenção directa em setting institucional
3. Supervisionar e orientar a prática clínica do aluno ao abrigo do código deontológico da APMT.

15. Objectivos Específicos

1. Promover o conhecimento aprofundado dos princípios de aplicação da musicoterapia a populações clínicas com características e necessidades específicas, na área de intervenção em que se insere a instituição acolhedora do estágio;
2. Treinar o aluno na estruturação e conceptualização de casos clínicos, bem como na partilha e apresentação de trabalho junto de outros profissionais.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

1. Capacidade de aplicar os conhecimentos e competências adquiridas em contexto académico a uma situação de intervenção directa em musicoterapia;
2. Capacidade de elaborar avaliações, planos terapêuticos e registos de sessões em musicoterapia;
3. Competências relacionais e atitude terapêutica com sujeitos com necessidades e características especiais;
4. Capacidade de trabalho em equipa e de discussão de casos entre profissionais;
5. Capacidade de traduzir elementos de observação e parâmetros

17. Metodologia de ensino

Aula em formato de seminário, em pequenos grupos;
Exposição teórico-prática de temas específicos e conhecimentos relacionados com as aplicações da musicoterapia à população-alvo e setting institucional de cada estágio;
Apresentação e discussão de casos clínicos em grupo;
Apresentação e apreciação de registos áudio-video das sessões realizadas
Orientação directa da elaboração de projetos e relatórios de estágio;
Esclarecimento de dúvidas no domínio da musicoterapia e psicopatologia.

18. Conteúdos Programáticos

1. Concepção e implementação de um projecto de intervenção de Musicoterapia numa instituição;
2. O papel do musicoterapeuta na equipa: comunicação, complementaridade de serviços e dinâmicas de equipa;
3. A musicoterapia na instituição: aspectos organizacionais e procedimentos a implementar no espaço e junto da equipa;
4. O setting específico da Musicoterapia: aspectos logísticos, espaço e procedimentos;
5. Observação clínica e interpretação de dados de avaliação e diagnóstico em setting musicoterapêutico;
6. Construção e implementação de um plano terapêutico em Musicoterapia: Avaliação e diagnóstico; problemas e objectivos terapêuticos; técnicas e actividades musicais; instrumentos de avaliação;
7. A relação terapêutica em Musicoterapia: escuta empática e atitude terapêutica; a gestão do espaço terapêutico;
8. A música em musicoterapia: repertório, desafios técnicos e o papel da música no processo terapêutico

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade e atitude profissional na instituição (parecer do orientador);
Assiduidade e participação (partilha de trabalho próprio e feedback adequado) nas aulas;
Competências de gestão terapêutica da relação, da música e dos utentes em sessão (registos audio-video);
Apresentação, nos devidos prazos, e qualidade académica dos seguintes elementos escritos de avaliação: projecto de estágio; parte I, parte II e versão completa do relatório de estágio;
Qualidade das tarefas realizadas ao longo



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

20. Recursos Didáticos

Instrumentos musicais
Computador e projector de video
Aparelhagem de som
Material bibliográfico

21. Palavras Chave

Musicoterapia
Intervenção psicossocial
Avaliação e Diagnóstico
Métodos e técnicas da musicoterapi



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Hanson-Abromeit, Deanna, & Colwell, Cynthia
Título: Clinical training guide for the student music therapist
Edição: 1ª Ano: 2010
Local: Silver Spring, MD, EUA
Editora: American Music Therapy Association

Autor(es): Crowe, Barbara; & Colwell, Cynthia
Título: Music Therapy for Children, Adolescents, and Adults with Mental Disorders
Edição: 1ª Ano: 2007
Local: Silver Spring, MD, EUA
Editora: American Music Therapy Association

Autor(es): Wheeler, B., Shultis, C., & Polen, Donna
Título: Clinical training guide for the student music therapist
Edição: 1ª Ano: 2005
Local: Dallas, TX, EUA
Editora: Barcelona Publishers

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Associação Americana de Psiquiatria
Título: DSM-V:
Edição: 5ª Ano: 2014
Local: Lisboa
Editora: Climepsi

Autor(es): Federico, G & Tosto, V.
Título: Lo que Suena en las sesiones
Edição: 1ª Ano: 2019
Local: Buenos Aires, Argentina
Editora: Kier



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'SEMINÁRIO DE ESTÁGIO / RELATÓRIO DE ESTÁGIO': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutora SUSANA AURORA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2021 13:51:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	