



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
CULTURA PORTUGUESA
Ano Lectivo 2019/2020

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Ciências da Economia e da Empresa (1º Ciclo)

2. Curso

MARKETING

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

CULTURA PORTUGUESA (V1021)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreenda, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente. Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I Cultura e Identidade

1. Cultura

1.1 Origem, definição e evolução do conceito de Cultura

1.2 Cultura e Civilização

1.3 Diferentes perspectivas e vários tipos de Cultura

1.4 Componentes culturais

1.5 A relatividade cultural

1.6 Aculturação e Invenção

1.7 A memória e a vontade

2. Identidade

2.1 O conceito de identidade cultural/nacional

2.2 Factores e símbolos de identidade

2.3 A identidade portuguesa: evolução e consciência

II O espaço

1. A geografia

1.1 A dualidade do território português

1.2 Os contrastes e a diversidade paisagística

1.3 A importância do Mar

2. As raízes histórico-culturais

2.1 Viriato, o primeiro herói

2.2 O legado romano

2.3 A herança árabe

3. Formação e Consolidação de Portugal

3.1 A Reconquista e o papel de D. Afonso Henriques

3.2 Lendas e Mitos

3.3 A acção de D. Dinis

III Crises, Mudanças e Revoluções

1. Da Crise de 1383-1385 à Aliança Luso-Britânica e à Ínclita Geração

1.1 A manifestação da soberania popular

1.2 O tratado de Windsor

1.3 Os infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?

2. A revolução do reinado de D. João II: o sonho do império universal

2.1 O projecto joanino ? o Plano da Índia

2.2 Os tratados de Toledo e de Tordesilhas

2.3 Grandeza e decadência do Império

2.4 A primeira globalização

3. A União Ibérica e o Sebastianismo

3.1 O 5º Império do Padre António Vieira

3.2 A polémica do Iberismo

4. O Despotismo Iluminado e a actuação do Marquês de Pombal

4.1 A Lisboa Iluminada

5. Um século de mudanças

5.1 As invasões francesas



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

5.2 O Liberalismo e o Romantismo

5.3 A Geração de 70

5.4 O Ultimatum britânico

6. Da 1ª República ao Estado Novo

6.1 A intelectualidade da 1ª metade do século XX (o Modernismo)

7. As mudanças histórico-culturais pós 25 Abril de 1974

7.1 A opção europeia

7.2 A evolução da sociedade portuguesa dos finais do século XX à actualidade

IV Portugal, os portugueses e o Mundo

1. Jorge Dias e os elementos fundamentais da cultura portuguesa

2. Aculturação e Miscigenação: aventura e adaptação

3. A religiosidade: o sagrado e o profano

4. A crítica e a ironia na visão de Gil Vicente

5. O português de Camões

6. O Saudosismo de Pascoaes

7. A missão de Portugal: de Ourique a Pessoa

8. A visão de Agostinho da Silva

9. O destino de Portugal na perspectiva de Eduardo Lourenço

10. O Portugal de Miguel Real

1. A universalidade da cultura portuguesa

2.1 A língua como factor de diversidade e de encontro

2.2 A ideia de Portugal no mundo: a lusofonia

19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas, a realização de dois testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes.

Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade.

Documentários e diapositivos.

21. Palavras Chave

Identidade

Memória

Língua Portuguesa

Universalismo

Cultura



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ramos, Rui
Título: História de Portugal
Edição: 7ª Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Esfera dos Livros

Autor(es): Stephens, Henry Morse
Título: Portugal- a História de uma Nação
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Alma dos Livros

Autor(es): Real, Miguel
Título: Traços fundamentais da cultura portuguesa
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Planeta Manuscrito

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Dias, Jorge
Título: O essencial sobre os elementos fundamentais da cultura portuguesa
Edição: Ano: 1986
Local: Lisboa
Editora: Imprensa nacional - Casa da Moeda

Autor(es): Martins,Guilherme d'Oliveira
Título: Portugal, Identidade e Diferença
Edição: Ano: 1997
Local: Lisboa
Editora: Gradiva



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	23-07-2019 13:29:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	