



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2020/2021

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Ciências da Economia e da Empresa (1º Ciclo)

2. Curso

MARKETING

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

CULTURA PORTUGUESA (V1021)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreenda, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente. Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



18. Conteúdos Programáticos

I Cultura e Identidade

1. Cultura
 - 1.1 Origem, definição e evolução do conceito de Cultura
 - 1.2 Cultura e Civilização
 - 1.3 Diferentes perspectivas e vários tipos de Cultura
 - 1.4 Componentes culturais
 - 1.5 A relatividade cultural
 - 1.6 Aculturação e Invenção
 - 1.7 A memória e a vontade
2. Identidade
 - 2.1 O conceito de identidade cultural/nacional
 - 2.2 Factores e símbolos de identidade
 - 2.3 A identidade portuguesa: evolução e consciência

II O espaço

1. A geografia
 - 1.1 A dualidade do território português
 - 1.2 Os contrastes e a diversidade paisagística
 - 1.3 A importância do Mar
2. As raízes histórico-culturais
 - 2.1 Viriato, o primeiro herói
 - 2.2 O legado romano
 - 2.3 A herança árabe
3. Formação e Consolidação de Portugal
 - 3.1 A Reconquista e o papel de D. Afonso Henriques
 - 3.2 Lendas e Mitos
 - 3.3 A acção de D. Dinis

III Crises, Mudanças e Revoluções

1. Da Crise de 1383-1385 à Aliança Luso-Britânica e à Ínclita Geração
 - 1.1 A manifestação da soberania popular
 - 1.2 O tratado de Windsor
 - 1.3 Os infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
2. A revolução do reinado de D. João II: o sonho do império universal
 - 2.1 O projecto joanino ? o Plano da Índia
 - 2.2 Os tratados de Toledo e de Tordesilhas
 - 2.3 Grandeza e decadência do Império
 - 2.4 A primeira globalização
3. A União Ibérica e o Sebastianismo
 - 3.1 O 5º Império do Padre António Vieira
 - 3.2 A polémica do Iberismo
4. O Despotismo Iluminado e a actuação do Marquês de Pombal
 - 4.1 A Lisboa Iluminada
5. Um século de mudanças
 - 5.1 As invasões francesas



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- 5.2 O Liberalismo e o Romantismo
- 5.3 A Geração de 70
- 5.4 O Ultimatum britânico
- 6. Da 1ª República ao Estado Novo
- 6.1 A intelectualidade da 1ª metade do século XX (o Modernismo)
- 7. As mudanças histórico-culturais pós 25 Abril de 1974
 - 7.1 A opção europeia
 - 7.2 A evolução da sociedade portuguesa dos finais do século XX à actualidade
- IV Portugal, os portugueses e o Mundo
 - 1. Jorge Dias e os elementos fundamentais da cultura portuguesa
 - 2. Aculturação e Miscigenação: aventura e adaptação
 - 3. A religiosidade: o sagrado e o profano
 - 4. A crítica e a ironia na visão de Gil Vicente
 - 5. O português de Camões
 - 6. O Saudosismo de Pascoaes
 - 7. A missão de Portugal: de Ourique a Pessoa
 - 8. A visão de Agostinho da Silva
 - 9. O destino de Portugal na perspectiva de Eduardo Lourenço
 - 10. O Portugal de Miguel Real
 - 1. A universalidade da cultura portuguesa
 - 2.1 A língua como factor de diversidade e de encontro
 - 2.2 A ideia de Portugal no mundo: a lusofonia

19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, com destaque para a assiduidade e dois testes escritos (peso 3).

20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes.

Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade.

Documentários e diapositivos.

21. Palavras Chave

Identidade

Memória

Língua Portuguesa

Universalismo

Cultura



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ramos, Rui
Título: História de Portugal
Edição: 7^a Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Esfera dos Livros

Autor(es): Stephens, Henry Morse
Título: Portugal- a História de uma Nação
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Alma dos Livros

Autor(es): Real, Miguel
Título: Traços fundamentais da cultura portuguesa
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Planeta Manuscrito

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Dias, Jorge
Título: O essencial sobre os elementos fundamentais da cultura portuguesa
Edição: Ano: 1986
Local: Lisboa
Editora: Imprensa nacional - Casa da Moeda

Autor(es): Martins,Guilherme d'Oliveira
Título: Portugal, Identidade e Diferença
Edição: Ano: 1997
Local: Lisboa
Editora: Gradiva



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2020/2021
Autor	Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2020 10:36:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	