



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ARQUITECTURA I

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

ARQUITECTURA I (01301)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	60,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	300,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

30,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor Arq. MÁRIO JOÃO ALVES CHAVES

11. Regente

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES, Profª Doutora Arqtª ANA ISABEL AREZ DE MAGALHÃES, Profª Doutora Arqtª MARIA JOÃO DOS REIS MOREIRA SOARES

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Visão holística - compreensão transdisciplinar: Início ao entendimento da diversidade e complexidade multicultural - a Arquitetura como resposta. Princípios do entendimento da dimensão e responsabilidade ética e política e social. Reconhecimento da capacidade de desenvolver um pensamento analítico, crítico e sistémico. Iniciação e reconhecimento da capacidade de desenvolvimento de espírito de síntese de conceitos e figuras. Iniciar e desenvolver a aplicabilidade dos conhecimentos adquiridos.

15. Objetivos Específicos

Reflexão crítica e análise interpretativa. Os fundamentos do "ato de por em tragédia", ou da mimesis aristotélica. Reconhecimento do universo poético e metafórico e das suas raízes conceptuais

Perceção psicológica e fisiológica. O espaço narrador. Tarefas compositivas e meios de composição.

Expressão - acontecimentos geométricos e formais. A expressividade e plasticidade.

Compreensão do argumento projetual.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA LISBOA

Reconhecimento do universo poético e metafórico e das suas raízes conceptuais. Ideias e cultura. Iniciação ao entendimento do léxico arquitetónico - o seu estudo epistemológico, poético e retórico. Perceção psicológica e fisiológica/tarefas compositivas/meios de composição. Aferição da resposta da Arquitetura e dependência de conceitos e intenções. Compreensão da sua dimensão dialógica. Entendimento da projectação como: síntese/conceito>léxico/figuração/resposta>refiguração/uso.

17. Metodologia de Ensino

Aulas teórico/práticas de atelier, de acompanhamento aos exercícios em curso. Aulas teóricas de fundamentação e enquadramento aos exercícios em curso, e iniciação aos conteúdos científico e culturais definidos neste programa.

Apresentação dos trabalhos pelos alunos nas aulas teórico/práticas, e debate entre os alunos no final das lições teóricas, como resumo da lição e matéria em estudo.

Visita a obras de Arquitetura em visitas de estudo. Leitura/interpretação/síntese.

18. Conteúdos Programáticos

Sendo o primeiro ano de um ciclo e a primeira abordagem à disciplina da Arquitetura, propõe-se que seja caracterizado por uma formação generalista, como preparação para os restantes anos da Licenciatura, que assim poderão adequar os seus conteúdos e objetivos para áreas de formação mais específica e aprofundada.

Nesta primeira fase do primeiro ciclo procurar-se-ia dar a conhecer, ensinar o reconhecimento e a leitura, principiar a interpretação dos conceitos e ideias estruturantes do contexto cultural e social e a compreendê-lo como sustentáculo da Arquitetura.

O reconhecimento do objeto inventado, construído e visível. Reconhecimento do léxico arquitetónico - principiar a abordagem ao estudo epistemológico, retórico e poético.

A sua materialidade como testemunho tangível de um universo sensorial, emocional e expressivo. Passar das percepções vividas ao afeto.

Reconhecimento do universo poético e metafórico e das suas raízes conceptuais. A poética como processo de subjetivação; de um lado a forma do visível e do outro a forma do enunciável.

As raízes das ideias. Cultura e Inteligência.

A Arquitetura como resposta, dependente de conceitos e intenções que procuram configurar a solução para um problema cultural e social, para além da mera dimensão funcional e utilitária. A sensibilização para o reconhecimento de várias ciências sociais, dos contributos artísticos e culturais, para principiar a entender o lugar da arquitetura como disciplina generalista e valorizativa

19. Métodos de Avaliação



UNIVERSIDADE LUSÍADA LISBOA

Desenhos e modelos tridimensionais experimentais que expressem com rigor os conceitos da intervenção. Maquetas a possibilitar a adição e a subtração de matéria, bem como o entendimento da sua expressividade e capacidade construtiva própria. Acompanhamento contínuo e análise crítica aos trabalhos e às temáticas em investigação nas aulas teóricas. Avaliação com argumentação sobre os elementos produzidos

20. Recursos Didáticos

Trabalho e processo de desenho e decomposição com modelos tridimensionais de dimensão heurística. Conjunto de aulas teóricas com o apoio de meios audiovisuais. Recursos disponíveis da mediateca da universidade e envio regular de material de leitura e constatação pelos meios alternativos à disposição, na conjuntura restritiva à participação presencial do discente

21. Objetivos de Sustentabilidade

A sustentabilidade de uma atitude e de uma postura profissional, poderá passar por uma ética de austeridade, frugalidade e sofisticação; isto é, a austeridade por princípio de gestão de meios conduz à otimização de resultados sem o desperdício consequente ao descontrolo na boa gestão.

A frugalidade, pelo equilíbrio de meios e sistemas envolvidos no contributo para um mundo construído, melhor em forma e substância, sem o desequilíbrio entra as partes envolvidas, de todos os recursos limitados e

22. Palavras Chave

SABEDORIA / CONHECIMENTO / INFORMAÇÃO
APRENDIZAGEM / CAPACITAÇÃO / SUSTENTABILIDADE
BELEZA / CULTU



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): INAKI ABALOS
Título: A BOA VIDA
Edição: Ano: 2020
Local: LISBOA
Editora: ISBN 978 842 521 9313

Autor(es): EDUARDO SOUTO DE MOURA
Título: RELATORIO DE ESTAGIO
Edição: Ano: 2019
Local: PORTO
Editora: ISBN 978 989 544 7947

Autor(es): PEDRO ARAUJO NAPOLEAO
Título: AS SENSações E AS EMOçõES NA ARQUITETURA
Edição: Ano: 2020
Local: LISBOA
Editora: ISBN 978 989 615 2178

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): DIETRICH SCHWANITZ
Título: CULTURA - TUDO O QUE É PRECISO SABER
Edição: Ano: 2020
Local: LISBOA
Editora: ISBN 978 972 205 0272

Autor(es): CHARLES LANDRY
Título: AS ORIGENS E OS FUTUROS DA CIDADE CRIATIVA
Edição: Ano: 2022
Local: LISBOA
Editora: ISBN 978 989 997 4328



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'ARQUITECTURA I': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor Arq. MÁRIO JOÃO ALVES CHAVES
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	09-07-2023 20:00:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	