



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ARQUITECTURA I

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

ARQUITECTURA I (01301)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	60,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	300,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

30,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO

11. Regente

Profª Doutora Arqtª MARIA JOÃO DOS REIS MOREIRA SOARES

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES, Prof. Doutor Arq. BERNARDO D OREY MANOEL

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Introdução ao universo da arquitectura como um todo generalista.
Compreender a importância do Espaço enquanto matéria primeira da arquitectura.
Entender a pertinência e singularidade da identificação de conceitos.
Desenvolvimento das capacidades interpretativas e de abstracção.
Recurso inequívoco ao projecto de arquitectura como ferramenta de trabalho e desenvolvimento das ideias.

15. Objetivos Específicos

O objectivo específico desta UC será de fazer a transição entre o ensino secundário e o ensino superior, com a particularidade de preparar os estudantes para de um modo confortável e seguro, poderem dar continuidade ao seu percurso universitário em Arquitectura.

16. Competências a adquirir

Aprender a construir ideias próprias como respostas aos problemas/projectos solicitados.
Aprender a expressar-se oralmente e graficamente, legitimando a pertinência das suas ideias.
Iniciar a construção de um património de cultura arquitectónica que será sedimentado ao longo de todo o seu percurso.

17. Metodologia de Ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Aulas práticas:

Aulas de contacto individual de apoio e estruturação de uma consciência crítica.

O programa do ano será colocado em prática através do desenvolvimento de projectos de arquitectura.

Estes projectos serão desenvolvidos através das ferramentas da arquitectura: desenhos e maquetas conceptuais; esboços e colagens; suportes fotográficos; desenhos rigorosos para aferição dimensional de trabalho e finais; maquetas finais; portfolios síntese das propostas.

Sugestão constante de exem

18. Conteúdos Programáticos

Desenvolvimento de capacidades interpretativas e abstractas.

Identificação de conceitos que originam ideias.

Estruturação das ideias e a sua experimentação no projecto de arquitectura.

Espaço como primeira experiência do corpo.

Corpo, movimento e percurso como tríade para um habitar criativo.

Do sítio ao lugar através da arquitectura.

O projecto de arquitectura enquanto um processo de pensamento.

A importância da cultura arquitectónica para a constituição de um património de referências pessoais.

A presença constante da investigação enquanto metodologia de projecto.

O entendimento da topografia como matéria do projecto.

19. Métodos de Avaliação

Os enunciados dos exercícios, exceptuando o primeiro, serão realizados em função dos resultados dos exercícios precedentes, sendo que o primeiro exercício será de carácter experimental e de um primeiro contacto com os conteúdos programáticos da UC.

Serão consideradas não só as presenças físicas nas aulas mas será dada muita importância à participação do estudante no grupo de turma onde se insere, e as respectivas apresentações orais públicas dos trabalhos.

20. Recursos Didáticos

Livros e revistas da especialidade.

Redes sociais e sites de arquitectos.

Projectão de power-points e videos.

Cartografia e mapas.

Imagens e fotografia.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Considera-se a arquitectura como uma reflexão cultural local e, por isso, entendida como sustentabilidade imaterial/cultural.

22. Palavras Chave



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Abstracção
Conceito
Ideia
Espaço
Projecto
Sítio
Lugar

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Fernando Hipólito
Título: Sítio e Projecto de Arquitectura: para uma descoberta do fazer e ler projectos de arquitectura
Edição: 1ª Ano: 2011
Local: Lisboa
Editora: True team

Autor(es): Martin Heidegger
Título: A origem da obra de arte
Edição: 1ª Ano: 1992
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

Autor(es): Christian Norberg-Schulz
Título: Genius Loci. Towards a Phenomenology of Architecture
Edição: 1ª Ano: 1980
Local: New York
Editora: Rizzoli

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Juhani Pallasma
Título: Os olhos da pele: a arquitectura e os sentidos
Edição: 1ª Ano: 2011
Local: Porto Alegre
Editora: Bookman

Autor(es): Peter Zumthor
Título: Atmosferas
Edição: 1ª Ano: 2006
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'ARQUITECTURA I': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	27-06-2024 13:47:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	