UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (01306)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Profª. Drª MARIA JOÃO BAPTISTA BONINA GRILO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Iniciar o aluno na problemática e na metodologia da História, História da Arte e Arquitectura, suscitando a aquisição de instrumentos conceptuais e de metodologias de leitura, de interpretação e de inserção do objecto artístico. Sensibilizar o aluno para a importância da História na formação e prática do arquitecto e a valência das estruturas históricas de um determinado tempo na definição dos percursos artísticos desse tempo.

15. Objetivos Específicos

Contribuir directamente na imediata imersão dos alunos na área disciplinar de arquitectura, abordando questões fulcrais em âmbitos que hoje delimitam e informam o quotidiano do pensamento e da prática da arquitectura e dos arquitectos.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas-Artes bem como da relação existente entre a Arquitectura e as Belas-Artes.

17. Metodologia de Ensino

Fomentar a aprendizagem dos nexos histórico-artísticos através da comparação e evidência visual, bem como a sua contextualização, para inculcar no aluno o hábito de analisar e discorrer sobre o objecto artístico.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I - NOÇÕES GERAIS
1. A História da Arte no âmbito das ciências históricas.
2. Características da obra artística e perspectivas da sua abordagem. O objecto e a obra de arte. Finalidades e significados da arte.
3. A arquitectura e a sua relação com as outras artes.
4. Noção dos principais problemas na investigação da produção artística.

II - INTRODUÇÃO: O TEMPO HISTÓRICO NA ARTE E NA ARQUITECTURA EUROPEIA OITOCENTISTA
1. O Romantismo, na reacção contra o Neoclassicismo, e a separação dos campos artísticos.
2. Do confronto com a pintura academista à abertura de novos caminhos: Naturalismo, Realismo, Impressionismo, Pós-Impressionismo e Simbolismo.

III - O MODERNO E A DEFINIÇÃO DE CONTEMPORANEIDADE
1. As grandes mutações históricas entre o final do século XIX e a primeira guerra mundial. Contextos económicos, sociais e políticos; correspodentes contextos culturais e suas relações com os movimentos artísticos de vanguarda.
2. O significado histórico da Arte e Arquitectura Moderna. Os primórdios do Movimento Moderno e as tentativas de construir uma nova linguagem. Contradições colocadas pelas novas formas de ver e de representar, os impactos dos novos temas de arquitectura.
3. O Racionalismo, a Escola de Chicago, a Deutcher Werkbund e o Design Industrial.
4. A revolução no panorama das artes plásticas entre os últimos anos do século XIX e o início da Grande Guerra.

19. Métodos de Avaliação

2 exercícios escritos

20. Recursos Didáticos

Concedendo um acentuado relevo à evidência visual, as aulas teóricas, serão acompanhadas pela projecção de imagens gráficas e fotográficas e complementadas com videos.

21. Objetivos de Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais

22. Palavras Chave

propedêutica histórico-artística
arte e arquitectura oitocentista

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): ARENAS, Jose
Título: Teoria y Metodologia de la Historia del Arte
Edição: Ano: 1982
Local: Madrid
Editora: Catedra
Codigo ISBN:

Autor(es): TOURNIKIOTIS, Panayotis
Título: La historiografía de la arquitectura moderna,
Edição: Ano: 2014
Local: Madrid
Editora: Riverte
Codigo ISBN:

Autor(es): ARGAN, Giulio Carlo
Título: Arte Moderna : Do iluminismo aos movimentos contemporâneos
Edição: Ano: 2003
Local: São Paulo
Editora: Diversos
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FRANÇA, J.A,
Título: História da arte Ocidental, 1750-2000
Edição: Ano: 2006
Local: Lisboa
Editora: Livros Horizonte
Codigo ISBN:

Autor(es): CALABRESE, Omar
Título: A linguagem da arte
Edição: Ano: 2002
Local: Lisboa
Editora: Editorial Presença
Codigo ISBN:

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:09:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt