



UNIVERSIDADE LUSÍADA  
LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Ano Lectivo 2025/2026

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes

**2. Curso**

ARQUITECTURA

**3. Ciclo**

1º

**4. Unidade Curricular**

HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA (01307)

**5. Área Científica**

**6. Ano Curricular**

1º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA  
LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas:         | 30,00 |
| Aulas Práticas:         |       |
| Aulas Teórico-Práticas: |       |
| Orientação Tutorial:    |       |

#### 9. Créditos ECTS

2,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

#### 11. Regente

Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de Ensino

Português

#### 14. Objetivos Gerais

Familiarizar os alunos com os rumos seguidos na produção artística contemporânea enquadrando simultaneamente os momentos cimeiros na vida das formas no contexto histórico, social e cultural em que emergem, florescem e perduram.

#### 15. Objetivos Específicos

Capacitar os formandos a reconhecer os movimentos marcantes, ao longo dos séculos XIX e XX através do entendimento das relações e inter-relações entre diferentes momentos da cultura artística que apresentam pressupostos idênticos ou evolutivos.

#### 16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas Artes bem como da relação existente entre a Arquitectura e as Belas-Artes.

#### 17. Metodologia de Ensino

Tomando como ponto de partida a contemporaneidade, analisar com o apoio da evidência visual o conceito de moderno do século XX e as ligações a outros tempos, demonstrativos de uma compreensão estética ligada a pressupostos mais canónicos e regrados.

#### 18. Conteúdos Programáticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA  
LISBOA

**I - O PASSADO E O MODERNO**

- 1 - Da negação da história à fundamentação histórica do Moderno: os arquitectos da Revolução - Boullée e Ledoux e a inter-relação conceptual e formal com alguns conceitos modernos.
- 2 - A defesa de um classicismo "moderno" ou a recusa parcial do Moderno (o regresso à figuração e neo-realismo, o retorno ao classicismo nos finais da década de trinta, na Alemanha, em Itália e Portugal.
- 3 - A regra e o modelo, o número e a métrica - de Vitruvius e do cânon clássico aos congéneres modernos (Le Corbusier, o "Modulor" e os "Cinco pontos para uma nova arquitectura").

**II - DEPOIS DO MODERNO: AS INCERTEZAS E AS CONTRADIÇÕES DA CONTEMPORANEIDADE**

- 1 - Tentativas de ampliação e de revisão crítica do Moderno e as novas utopias (Aalto, L. Khan, Van der Rohe, Neutra, Yamasaky, etc.).
- 2 - Do Brutalismo ao Pop - os novos caminhos da arte nos anos 60 e o retorno da abstracção e da figuração.
- 3 - O racionalismo e o classicismo: a influência dos classicismos dos séculos XV e XVI como interpretações de regras e modelos (pré)estabelecidos e a importância atribuída aos tratadistas quinhentistas. Novas versões vitruvianas e os "novos Alberti's".
- 4 - Tendências pós-modernas.
- 5 - O impacto e as contradições dos novos paradigmas (consumismo vs ecologia, internacionalismo vs cultura do lugar, desurbanismo vs regresso à cidade, etc.).

**19. Métodos de Avaliação**

Avaliação contínua - Dois testes

- 1 - Análise iconográfica de um objecto artístico.
- 2 - Análise de um tema teórico

**20. Recursos Didáticos**

Acompanhamento das aulas com projecção de imagens - gráficas, fotográficas, cinematográficas - relativas aos artistas e obras em estudo

**21. Objetivos de Sustentabilidade**

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.  
Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais



UNIVERSIDADE LUSÍADA  
LISBOA

## 22. Palavras Chave

arte contemporânea  
arquitetura modernista  
arquitetura pós-moderna

## 23. Bibliografia Principal

Autor(es): ARGAN, Giulio Carlo  
Título: A arte Moderna do Iluminismo aos movimentos contemporâneos  
Edição: Ano: 2003  
Local: São Paulo  
Editora: Diversos

Autor(es): MONTANER, J. Maria  
Título: La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX  
Edição: Ano: 2011  
Local: Barcelona  
Editora: Gustavo Gili

Autor(es): GÖSSEL, Peter, LEUTHÄUSER,  
Título: Architecture in the 20th Century preparing for Modernism in the  
Industrial Age 1773 - 1916, Volume 1  
Edição: Ano: 2005  
Local:  
Editora: Benedikt Taschen

## 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FRANÇA, José-Augusto  
Título: História da Arte Ocidental, 1750-2000  
Edição: 2ª Ano: 2006  
Local: Lisboa  
Editora: Livros Horizonte

Autor(es): FUSCO, Renato  
Título: História da Arte Contemporânea  
Edição: 1ª Ano: 1989  
Local: Lisboa  
Editora: Presença



UNIVERSIDADE LUSÍADA  
LISBOA

| Ficha técnica MIP / MIP Datasheet |                                                                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Título / Title                    | Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA': Ano Lectivo 2025/2026 |
| Autor / Author                    | Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO                                          |
| Classificação / Classification    | -                                                                                      |
| Descritores / Descriptors         | -                                                                                      |
| Colaborador(es) / Colaborator(s)  | -                                                                                      |
| Data Hora / Date Time             | 21-06-2025 18:22:00                                                                    |
| Formato de dados / Data Format    | Texto / Text, PDF                                                                      |
| Estatuto de utilização / Usage    | Acesso público / Public Access                                                         |
| Relação / Relation                | Versão 1,0                                                                             |
| (c) Universidade Lusíada, 2025    |                                                                                        |