



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO (01311)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:
Aulas Práticas:
Aulas Teórico-Práticas: 90,00
Orientação Tutorial:

9. Créditos ECTS

5,50

10. Coordenador da Área Científica

Prof^a Doutora Arq^{ta} ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

11. Regente

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. BERNARDO D OREY MANOEL

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares da unidade curricular, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção do Desenho na formação do arquitecto.
Consolidar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.
Consolidar conceitos e modos de operar conducentes ao desenvolvimento autónomo de um percurso pessoal.

15. Objetivos Específicos

Disciplinar a observação de molde a melhor informar a acção projectual em Arquitectura.
Disciplinar a comunicação de molde a construir mensagens eficazes, dentro de finalidades pré-especificadas.
Desenvolver/ampliar um léxico gráfico-visual, aplicando-o à problemática do espaço e da sua representação.
Destacar a relevância do desenho esboçado junto do pensamento projectual.
Promover uma autonomia crescente no âmbito do Ver, Pensar, Fazer pelo Desenho.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
Capacidade de comunicar graficamente conceitos, ideias e impressões.
Capacidade de pensar em termos espaciais.
Capacidade de desenvolver modos/expressões pessoais de operar e comunicar.
Capacidade de entender as relações abstração/observação, percepção/imaginação, observação/invenção, desenho/projeto.

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.
Desenvolvimento de exercícios práticos de natureza abstrata.
Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.
Desenvolvimento de exercícios práticos de transposição: da observação à invenção.
Aumento progressivo da complexidade dos problemas abordados em cada categoria de exercício.
Leitura coletiva das respostas aos exercícios, estimulando a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1. Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:
Valorizar vias abstractas de pensar pelo Desenho.
Valorizar a via específica da observação desenhada.
Valorizar a representação como simulação.
Destacar modos gráficos de pensar e representar o espaço.
2. Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:
Distinguir os conceitos de estrutura, massa/volume e superfície.
Resolver os problemas Dimensão, Proporção e Posição.
Promover variações na escala de representação.
Gerir a dialética ênfase/exclusão afeta às representações.
Progredir no sentido das transfigurações gráficas: da representação do objeto físico à do objeto inventado.
Progredir no sentido do comunicar o(s) objeto(s) em si mesmo (s) para o(s) comunicar no seu contexto espacial imediato.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um caderno de exercícios individual, promovendo a atitude esboçada - experimental, interrogativa, investigativa - bem como a subsequente consolidação de experiências.
Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, empenhamento, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho e nível de autonomia.

20. Recursos Didáticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
Projeção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).
Projeção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

21. Objetivos de Sustentabilidade

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais :

- 1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.
- 2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo as pessoas em situação de vulnerabilidade.
- 3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma criteriosa.

22. Palavras Chave

Objectos/Espaço

Observação/Representação/Comunicação/Transfiguração

Síntese



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): GOLDSTEIN, Nathan
Título: The Art of Responsive Drawing
Edição: 6ª Ano: 2006
Local: New Jersey
Editora: Prentice-Hall, Inc.

Autor(es): MOLINA, Juan J. G. (coord.)
Título: El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX
Edição: 5ª Ano: 2011
Local: Madrid
Editora: Ediciones Cátedra

Autor(es): SALE, Teel; BETTI, Claudia
Título: Drawing; A Contemporary Approach
Edição: 6ª Ano: 2007
Local: Belmont
Editora: Cengage Learning

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): SIZA, Álvaro
Título: Imaginar a evidência
Edição: 1ª Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Editora Estação Liberdade

Autor(es): ROBBINS, Edward
Título: Why Architects Draw
Edição: 2ª Ano: 1997
Local: Massachusetts
Editora: The MIT press



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'FUNDAMENTOS DO DESENHO DE COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2025 19:17:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2025	