



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESENHO DE COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

DESENHO DE COMUNICAÇÃO (01312)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:
Aulas Práticas:
Aulas Teórico-Práticas: 90,00
Orientação Tutorial:

9. Créditos ECTS

5,50

10. Coordenador da Área Científica

Prof^a Doutora Arq^{ta} ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares do Desenho, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção do Desenho na formação do arquiteto.
Consolidar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade junto do projeto.
Consolidar conceitos e modos de fazer, conducentes ao desenvolvimento autónomo de um percurso.

15. Objetivos Específicos

Disciplinar a observação, de molde a melhor informar a acção do projecto em Arquitetura.
Amadurecer a prática do desenho esboçado junto do pensamento projectual;
Percorrer fluidamente os domínios da abstracção, da percepção e da invenção, aprofundando as suas interpenetrações.
Fortalecer a atitude interrogativa, consagrando uma autonomia crescente no âmbito do Investigar pelo Desenho.

16. Competências a adquirir

Capacidade de pensar em termos espaciais.
Capacidade de observar criticamente realidades visuais.
Capacidade de desenvolver modos pessoais de investigar e comunicar pelo Desenho.
Capacidade de desenvolver autonomamente projectos pessoais de observação-representação-transfiguração.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.

Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.

Desenvolvimento de exercícios práticos de transfiguração: da observação à invenção.

Aumento progressivo da complexidade dos problemas abordados em cada categoria de exercício.

Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1. Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:

Valorizar a observação desenhada.

Entender a representação como simulação.

Destacar modos gráficos de pensar e representar o espaço, bem como a sua potencial reinvenção.

Compreender a noção de ambiência.

2. Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:

Aprofundar a problemática da representação do espaço, harmonizando as regras da perspectiva cónica com os princípios relevados a partir das relações figura-fundo.

Traduzir e metamorfosear a representação de fragmentos espaciais.

Promover variações na escala de representação, reajustando o sistema de escrita a cada variação.

Aprofundar a abordagem aos conceitos básicos de estrutura, massa/volume e superfície:

- Entender a abrangência do conceito de estrutura e saber representá-la: o objecto como estrutura física; o contexto como estrutura espacial; o desenho como estrutura gráfica.

- Entender a relevância do conceito de superfície e saber caracterizá-la: a superfície expressando a materialidade; a superfície modelando o claro-escuro; a matéria e a luz determinando a ambiência.

Traduzir e metamorfosear ambiências.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um caderno de exercícios individual, promovendo a atitude investigativa e subsequente consolidação de experiências;

Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, empenhamento, capacidade interrogativa e autocrítica, ritmo de trabalho, iniciativa pessoal e nível de autonomia.

20. Recursos Didáticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.

projecção comentada de imagens (desenhos de autores de diferentes proveniências).

projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.

Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

21. Objetivos de Sustentabilidade

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais :

- 1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.
- 2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo as pessoas em situação de vulnerabilidade.
- 3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma criteriosa.

22. Palavras Chave

Espaço
Ambiência
Observação/ Comunicação
Observação/ Transfiguração
Investigação/ Autonomia



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): MOLINA, Juan J. G. (coord.)
Título: El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX
Edição: 4ª Ano: 2006
Local: Madrid
Editora: Ediciones Cátedra

Autor(es): ROBBINS, Edward
Título: Why Architects Draw
Edição: 1ª Ano: 1994
Local: Massachusetts
Editora: MIT Press

Autor(es): ZUMTHOR, Peter
Título: Pensar a Arquitectura
Edição: 1ª Ano: 2009
Local: Barcelona
Editora: Editora Gustavo Gili

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): CÔRTE-REAL, Eduardo
Título: The Smooth Guide to Travel Drawing ? Um Suave Guia para o Desenho em Viagem
Edição: 1ª Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Unidcom/lade

Autor(es): HUTCHISON, Edward
Título: O Desenho no projeto da paisagem
Edição: 1ª Ano: 2012
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili, SL



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESENHO DE COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	27-06-2024 13:50:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	