UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARTE MODERNA

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA (01313)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Dar ao aluno uma visão flexível de conjunto sobre o fenómeno artístico em geral e arquitectónico e urbanístico em particular. Dar um sentido coerente às grandes transformações da produção artística, relacionando-as, quer do ponto de vista cronológico, quer através dos diferentes factores que convergem no fenómeno artístico.

15. Objetivos Específicos

Pretende-se, ainda, caracterizar e enquadrar a arquitectura como fenómeno artístico pleno sobre o qual se pode reflectir a partir de qualquer época histórica, tendo em conta que a formação ecléctica do arquitecto se produz na convergência dum longo percurso histórico, e do qual há que ter uma consciência profunda.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas Artes, bem como a relação existente entre a Arquitectura e as Belas Artes.

17. Metodologia de Ensino

Assume-se um criticismo onde a transmissão de conhecimentos se centra mais em problemas do que em repertórios ou periodização. Pretende-se inculcar no aluno o hábito de analisar e discorrer sobre o objecto artístico. A imagem será priviligiada.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I - INTRODUÇÃO
As referências clássicas no desenvolvimento da arte europeia na época moderna

II - O Renascimento
1 - A situação em Itália no séc. XV.
1.1 - Um novo homem à procura do passado clássico.
1.2 - A nova posição social do artista.
1.3 - Os textos teóricos - de Vitruvio a Alberti.
1.4 - A perspectiva e a geometria na pintura e na arquitectura.
1.5 - A produção artística do quatrocento.

III - O Maneirismo
1 - A crise na Europa quinhentista. Problemática religiosa, social, científica e cultural.
1.1 - A importância dos grandes textos teóricos de quinhentos.
1.2 - As diferentes interpretações artísticas. Maneirismo e Maneirismos.
1.3 - O 2º Maneirismo. A Contra-reforma e uma arte informada por uma carga ideológica.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação contínua em dois momentos.

- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo (em Outubro)
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo (em Novembro)

20. Recursos Didáticos

Imagens (powerpoints, vídeos)
antologias de textos de apoio

21. Objetivos de Sustentabilidade

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais

22. Palavras Chave

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Arte
Arquitectura
Renascimento
Maneirismo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): WITTKOWER, Rudolf
Título: Architectural Principles in The Age of Humanism
Edição: Ano: 1988
Local: London
Editora: Academy Editions/ St. Martin's Press
Codigo ISBN:

Autor(es): MURRAY, Peter
Título: Renaissance Architecture
Edição: Ano: 1985
Local: New York
Editora: Electa/Rizzoli
Codigo ISBN:

Autor(es): SUMMERSON, John
Título: The Classical Language of Architecture
Edição: Ano: 1988
Local: London
Editora: Thames and Hudson Ltd
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): DELUMEAU, Jean
Título: A Civilização do Renascimento
Edição: Ano: 1994
Local: Lisboa
Editora: Estampa
Codigo ISBN:

Autor(es): SILVA, Jorge Henrique Pais da
Título: Estudos sobre o Maneirismo
Edição: Ano: 1996
Local: Lisboa
Editora: Estampa
Codigo ISBN:

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARTE MODERNA': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:10:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt