UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARTE COMPARADA

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARTE COMPARADA (01314)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Dar ao aluno uma visão flexível de conjunto sobre o fenómeno artístico em geral e arquitectónico e urbanístico em particular. Dar um sentido coerente às grandes transformações da produção artística, relacionando-as, quer do ponto de vista cronológico, quer através dos diferentes factores que convergem no fenómeno artístico.

15. Objetivos Específicos

Pretende-se tomar consciência que as raízes da arte europeia, que embora diversas e com vertentes diferentes e até opostas nos vários períodos históricos, surgem, todavia, intrinsecamente ligadas, oscilando entre o racional e o emotivo, ou sintetizando expressivamente ambos.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas Artes, bem como a relação existente entre a Arquitectura e as Belas Artes.

17. Metodologia de Ensino

Assume-se um criticismo onde a transmissão de conhecimentos se centra mais em problemas do que em repertórios ou periodização. Pretende-se inculcar no aluno o hábito de analisar e discorrer sobre o objecto artístico. A imagem será privilegiada.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

As referências clássicas no desenvolvimento da arte europeia anterior à contemporaneidade. Modelos comparativos.

1. O Barroco
1.1. Persuasão, participação e emoção.
1.2. A arte como totalidade complexa.
1.3. O espaço dinâmico - o objecto arquitectónico e o espaço urbano.
1.4. A teatrialidade do espaço em Bernini e a complexidade cénico-estrutural de Borromini e Guarino Guarini - A modelação da luz, carácter simbólico e construtivo da arquitectura e a tradição gótica.
1.5. A tradição gótica e o desenvolvimento do espaço simbólico
1.6. A civitas Dei e o seu centro espiritual; a catedral.
1.7. O carácter tectónico da arquitectura - da tradição clássica ao gótico.
1.8. A espacialidade gótica - arquitectura, construção, luz e valor simbólico. As estruturas, a decoração e a especialização dos elementos.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação contínua - Dois testes
1- Análise iconográfica de um objecto artístico.
2- Análise de um tema teórico

20. Recursos Didáticos

projeccção de imagens gráficas, foográficas e cinematográficas relativas aos monumentos/obras estudados em cada lição.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais

22. Palavras Chave

Barroco
Gótico

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	WITTKOWER, Rudolf		
Título:	Art And Architecture In Italy - 1600-1750		
Edição:		Ano:	1999
Local:			
Editora:	Yale U. P.		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	TAPIÉ, Vitor		
Título:	Barroco e Classicismo I e II		
Edição:		Ano:	2000
Local:	Lisboa		
Editora:	Presença		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	NORBERG-SCHULZ, C.		
Título:	Arquitettura Barroca		
Edição:		Ano:	2000
Local:	Madrid		
Editora:			
Codigo ISBN:			

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Millon, H, (dir)		
Título:	Triomfhes du barroque: L'Architecture en Europe- 1600-1750		
Edição:		Ano:	2003
Local:	Paris		
Editora:	Hazan		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	PANOFSKY, Erwin		
Título:	Arquitectura Gótica e Escolástica		
Edição:	2ª	Ano:	2001
Local:	São Paulo		
Editora:	Martins Fontes		
Codigo ISBN:			

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARTE COMPARADA': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:11:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt