UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESIGN INCLUSIVO

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

DESIGN INCLUSIVO (01326)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

O objectivo da unidade curricular é sensibilizar o aluno para a importância do Design Inclusivo, para os profissionais de arquitectura, e para a sociedade actual, para que seja entendido de forma cuidada e estruturada, de maneira a definir uma sólida base crítica, e fundamentalmente uma ferramenta de uso teórico e prático no entendimento do mundo que nos rodeia.
Note-se que o Design Inclusivo é um estudo de essência pluridisciplinar e pluricultural, trazendo valores éticos, sociais, culturais.

15. Objetivos Específicos

Facilitar a informação necessária à formação do Arquitecto para que ele possa intervir de modo consciente e responsável nos Projectos de Arquitectura em que participe, pelo cumprimento da legislação vigente e sobretudo com a criatividade aplicada a soluções flexíveis sustentadas em modelos centrados no utilizador.
Facilitar a comunicação com os diferentes interlocutores de modo a promover - através do ambiente construído - a inclusão da heterogeneidade humana independentemente da sua causa.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Conhecimentos de conceitos antropométricos/ergonómicos e de usabilidade para utilizadores específicos.
Compreensão e análise crítica da importância de definir as características dos espaços e pormenores construtivos de acordo com a função e os diferentes utilizadores do espaço interior e/ou exterior.
Reconhecimento de reacção ou intimidação no comportamento humano provocados pelo impacto das características espaciais baseadas nas suas características físicas, funcionais e psicológicas.

17. Metodologia de Ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.
Análise de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.
Desenvolvimento de trabalhos práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática.

18. Conteúdos Programáticos

- Design Inclusivo enquanto paradigma de essência pluridisciplinar e pluricultural.
- Design Inclusivo enquanto praxis de valores éticos, sociais e culturais.
- Sustentabilidade social como causa e com sequência do respeito pela diferença.
- A cidade dos 15minutos como possibilidade de humanização do espaço urbano.
- Caracterização dos requisitos funcionais/comportamentais de uma população: a negação do individuo standard.
- O design, enquanto processo projectual, como uma forma de inclusão e /ou de exclusão.
- O design centrado no utilizador como dinamizador da sustentabilidade social.
- Sensibilização para o impacto físico e psicológico do layout apresentado por um determinado espaço e consequentes reacções e/ou inibições dos seus utilizadores.
- Sensibilização para o entendimento das barreiras arquitectónicas enquanto soluções de exclusão social.
- Aplicação dos conceitos teóricos e do Dec.Lei 163/06.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.
Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didáticos

Elementos bibliográficos referidos.
Bases de dados disponíveis na Mediateca.
Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Boa saúde e bem-estar
Educação de qualidade
Emprego digno e crescimento económico
Redução de desigualdades
Cidades e comunidades sustentáveis
Combate às alterações climáticas
Parcerias em prol das metas

22. Palavras Chave

Design inclusivo
Design centrado no utilizador
Sustentabilidade social
Experiência do utilizador

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Eikhaug, O. & Høisæther, V. & Støren Berg, M.		
Título:	Innovating with People - Inclusive Design and Architecture		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2019
Local:			
Editora:	Design and Architecture Norway		

Autor(es):	GOLGHAGEN, Sarah		
Título:	How the Built Environment Shapes our Lives		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2017
Local:	New York		
Editora:	Harper		

Autor(es):	Lupton, E. & Lipps, A.		
Título:	The Senses: Design Beyond Vision (design book exploring inclusive and multisensory design practices		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2018
Local:	New York		
Editora:	Princeton Architectural Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	KOPEC, Dak		
Título:	Health and Wellbeing for Interior Architecture		
Edição:	1ª Ed.	Ano:	2012
Local:			
Editora:	Routledge		

Autor(es):	BOTCHWEY, Nisha & DANNENBERG, Andrew L. & FRUMKIN, Howard		
Título:	Making Healthy Places, Second Edition: Designing and Building for Well-Being, Equity, and Sustainabi		
Edição:	2nd Ed.	Ano:	2022
Local:	Nova Iorque		
Editora:	Island Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESIGN INCLUSIVO': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	19-06-2024 18:52:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt