UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
COR ERGONÓMICA

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

COR ERGONÓMICA (01327)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES

11. Regente

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

O objectivo da disciplina é sensibilizar o aluno para a importância do estudo da cor como elemento definidor da identidade de um espaço interior ou/e urbano.
O uso de determinada textura, luz e cor, resulta necessariamente num ambiente mais confortável ou num ambiente de tensão e desconforto. A participação destes elementos no ambiente construído não se resume ao factor estético, pelo contrário, influencia a sua funcionalidade e essencialmente a qualidade de vivência dos seus utilizadores.

15. Objetivos Específicos

Facilitar a informação necessária à formação do arquitecto para uma intervenção consciente e responsável.
Entender a cor, textura e luz como elementos definidores do espaço e das interacções que esse espaço proporciona aos seus utilizadores.
Entender a cor, textura e luz como elementos definidores da identidade do lugar e simultaneamente orientadores do comportamento humano.
Facilitar a comunicação com os diferentes interlocutores para promoção de espaços qualificados através do uso da cor

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Consolidação dos conhecimentos adquiridos anteriormente sobre a relação bionívoca entre Homem e o espaço.
Sensibilização do aluno para o impacto físico/psicológico do layout apresentado por um determinado espaço e consequentes reacções e/ou inibições.
Sensibilização do aluno para o estudo da cor, enquanto factor resultante da vivência cultural, social, étnica e geográfica.
Capacidade de análise e avaliação do espaço envolvente. A cor como factor de identidade de espaços interiores/exteriores

17. Metodologia de Ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.
Análise de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.
Desenvolvimento de trabalhos práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Estudo da cor
O que é a cor - matiz, saturação e brilho
Contrastes e harmonia da cor
Fisiologia da cor
Efeitos psicofisiológicos
Personalidade e reacção ao estímulo
Estudo da luz
O que é a luz: definições de comprimentos de onda
O efeito da luz no ser humano
A luz natural e a luz artificial
Quantidade e qualidade de luz
A luz como elemento definidor de espaço
Os sete contrastes de Itten
Questões psicossomáticas, emocionais e design
Comunicação, percepção, impressão reacção emocional
Impressões e associações - carácter ou personalidade
Sinestesia - a unidade dos sentidos
A cor no espaço interno arquitectónico
A cor como elemento definidor de espaço
A noção de profundidade
A noção de textura
Contraste luz / sombra
Cor e temperatura
A identidade espacial
A dimensão emocional, simbólica e cultural
A cor no espaço urbano
A importância da cor na análise imediata de um fragmento urbano
A cor como parâmetro definidor da cultura, época e localização geográfica de um fragmento urbano.
Análise e objectivos da aplicação de cor em diferentes ambientes construídos.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.
Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didáticos

Elementos bibliográficos referidos.
Bases de dados existentes na Mediateca.
Equipamento informático, HW (Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Boa saúde e bem-estar
Educação de qualidade
Emprego digno e crescimento económico
Redução de desigualdades
Cidades e comunidades sustentáveis
Combate às alterações climáticas
Parcerias em prol das metas

22. Palavras Chave

Cor
Textura
Luz
Sombra
Arquitectura

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Lluch, J.S.
Título: Color for Architects
Edição: Ano: 2019
Local: New York
Editora: Princeton Architectural Press
Codigo ISBN:

Autor(es): Fiona MCLACHLAN, Fiona
Título: Architectural Colour in the Professional Palette
Edição: Ano: 2012
Local: New York
Editora: Routledge
Codigo ISBN:

Autor(es): ANTER, K. F.
Título: Colour and Light: Spatial Experience
Edição: Ano: 2017
Local: New York
Editora: Routledge
Codigo ISBN:

---

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): LIVINGSTON, J.
Título: Designing with Light: The Art, Science, and Practice of Architectural Lighting Design
Edição: Ano: 2021
Local: New York
Editora: Wiley-Blackwell
Codigo ISBN:

Autor(es): MAHNKE, F. and MAHNKE, R.
Título: Color Environment and Human Response
Edição: Ano: 1996
Local: New York
Editora: John Wiley and Sons

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Codigo ISBN:

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'COR ERGONÓMICA': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:11:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt