UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TEORIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

TEORIA DA ARQUITECTURA (01329)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Pretende-se dar ao aluno uma visão mais completa possível do panorama do pensamento arquitectónico ao longo do séc. XX. Desta forma promover-se-á a reflexão em torno do pensamento e da prática da arquitectura e da cidade, de forma a promover um entendimento encadeado da modernidade e da contemporaneidade. As matérias desenvolvem-se sob uma base cronológica, mas abrigam-se sob grandes temas conceptuais que permitam um entendimento mais enriquecido do período em causa.

15. Objetivos Específicos

Dar ao aluno uma base tão completa quanto possível de conhecimentos sobre o pensamento da arquitectura no percurso para a contemporaneidade.

Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.

Convocar o inevitável entendimento entre a Teoria e a Prática.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação. Contribuir para a maturação do seu sentido crítico, devidamente fundamentado.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Aulas teóricas onde se explicam a estrutura, o contexto e o significado dos períodos, das diversas teorias que melhor os caracterizam e dos textos e obras dos autores referidos, colocando-os numa perspectiva crítica.

18. Conteúdos Programáticos

I. Introdução

A Problemática da Teoria da Arquitectura na actualidade.
Teoria de carácter geral intrínseca à arquitectura, ou o fenómeno da especificidade do projecto face à cultura eclética do arquitecto.
Dilema entre a explicação universal e a força estética imanente do Objecto Arquitectónico concreto.

II. Contributos para o entendimento da Contemporaneidade

1. Das primeiras críticas ao Movimento Moderno. A pluralidade no pós-guerra e a terceira geração.
1.1. Louis Kahn e a procura de identidades modernas.
1.1.1. Realismo humanista e existencial e os novos regionalismos e a procura de identidades modernas. O espaço empírico Alvar Aalto e Siza Vieira.
1.1.2. Realistas, Brutalistas e a continuidade do expressionismo Alguns casos: Niemeyer, Barragán, José António Cordech e Jörn Utzon.
1.2. As questões urbanas e planetárias. Gordon Culler, Kevin Lynch, Jane Jacobs e Cristopher Alexander. Utopias e movimentos alternativos.
1.3. A condição pós moderna e as atmosferas conceptuais.
1.4. A Arquitectura como sistema comunicativo.
1.4.1. Transição e dúvida - os circunstancialismos de uma arquitectura débil.
1.4.2. Métodos e Contributos para a arquitectura contemporânea. O método da arte. A obra de arte como novo paradigma da arquitectura: Frank Ghery, Coop Himmeblau, Natalini.
1.5. Heterogeneidade e renovação formal da arquitectura contemporânea. Singularidades poéticas no discurso contemporâneo.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua - Dois testes com consulta e justificação oral do trabalho realizado:
1- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico.
2- Análise de um tema teórico.

20. Recursos Didáticos

Biblioteca, Internet, aplicações de powerpoint.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais

22. Palavras Chave

Percepção
Reflexão
Projecto
Obra

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): MONEO, Rafael
Título: Inquietud Teórica y Estrategia Projectual en la Obra de Ocho Arquitectos Contemporáneos.
Edição: 1ª Ano: 2007
Local: Barcelona
Editora: Actar Publishers
Codigo ISBN:

Autor(es): NESBITT, Kate, editora.
Título: Theorizing a New Agenda for Architecture: an anthology of architectural Theory 1965-1995.
Edição: 1ª Ano: 1996
Local: Nova Iorque
Editora: Princeton Architectural Press
Codigo ISBN:

Autor(es): Escobar, Juan Calatrava - Gómez Blanco, António, e tal
Título: Arquitectura y cultura contemporânea.
Edição: Ano: 2010
Local: Madrid
Editora: Abada Editores
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): MONTANER, Josep Maria
Título: Depois do Movimento Moderno. Arquitectura da segunda metade do século XX.
Edição: 1ª Ano: 2017
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili
Codigo ISBN:

Autor(es): MONTANER, Josep Maria
Título: As Formas do Século XX
Edição: 1ª Ano: 2009
Local: Barcelona

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Editora: Gustavo Gili

Codigo ISBN:

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'TEORIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:11:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt