UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA (01330)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Prof. Dr. NUNO MIGUEL SAMPAIO VIOLA DE DRUMMOND LUDOVICE

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Caracterizar e analisar o percurso da arquitectura da época contemporânea, encarando as grandes transformações que se produziram na cultura arquitectónica da segunda metade do séc. XVIII até ao séc. XX, especialmente na Europa.

15. Objetivos Específicos

Capacidade de recorrer à investigação como o instrumento estratégico potenciador de inovação; saber apresentar, fundamentar, sustentar e comunicar uma ideia; capacidade de problematizar situações complexas e paradoxais; capacidade de gerir a informação e o conhecimento (transformar a informação em conhecimento e o conhecimento num bem partilhável); capacidade de utilizar ferramentas informáticas potenciadoras da geração de informação e comunicação.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural, tendo em conta as condições históricas. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de Ensino

Entendimento crítico dos conteúdos programáticos. Partindo de introduções de carácter histórico e teórico a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais, construtivo e estético.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I - O fim do séc. XVIII e o séc. XIX

1 - O Racionalismo do séc. XVIII
1.1 - O racionalismo francês. A revolução francesa. O predomínio da razão.
1.2 - O empirismo inglês. A experiência como base do conhecimento.
1.3 - A liberdade de interpretação - o contributo de Kant.

2 - O Iluminismo e a arquitectura.
2.1 - A importância da arqueologia.
2.2 - O paradigma racional - a importância da tratadística.

3 - O sublime e a poética do pitoresco.
3.1 - Piranesi como percursor do Romantismo - um novo olhar sobre a Antiguidade.
3.2 - Soufflot - as chaves do classicismo.

4 - A arquitectura visionária.
4.1 - Os arquitectos da revolução - racionalismo e utopia.
4.2 - Tensão dialéctica entre razão e emoção.

5 - O Pitoresco inglês.
5.1 - O valor da paisagem. Arquitectura e ambiente.
5.2 - As referências medievalistas. Os jardins - o desenho informal e pitoresco.

6 - O romantismo germânico.
6.1 - Da expressão goticista ao classicismo romântico. A importância de Schinkel.

7 - A revolução industrial.
7.1 - A cidade industrial. Pré-Urbanistas e Urbanistas.

7.2 -A Industria e a arquitectura dos novos materiais.
7.3 - A arquitectura do ferro. Engenheiros e arquitectos.
7.4 - Dos conceitos à prática - Durand e Viollet-Le-Duc e Labrouste - o olhar racional sobre o Gótico.
7.5 - Os reformistas ingleses. O revivalismo Gótico, o património e a exaltação do artesanato. O movimento Arts and Crafts.

II - Introdução ao século XX-A arquitectura de vanguarda. Experimentalismo e utopia. Os mestres do desenvolvimento moderno. A arquitectura depois do moderno.

1 - Conceito de vanguarda. A consciência da crise da cultura europeia nos finais do séc. XIX e início do séc. XX. A vanguarda dentro da modernidade.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua.
- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico realizada no período lectivo.
- Análise documental (texto) realizado no período lectivo.

20. Recursos Didáticos

Powerpoint, DVD's, Bases de Dados, Plataformas de ensino.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais

22. Palavras Chave

História
Arquitectura
Revivalismo
Vanguarda

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	KOSTOF, S.		
Título:	Historia de la Arquitectura (3v)		
Edição:		Ano:	1997
Local:	Madrid		
Editora:	Alianza Editorial, SA.		

Autor(es):	BENEVOLO, Leonardo		
Título:	Historia De La Arquitectura Moderna		
Edição:	8ª	Ano:	2000
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gili		

Autor(es):	GIEDION, Sigfried		
Título:	Espaço, tempo e arquitectura: o desenvolvimento de uma nova tradição		
Edição:		Ano:	2004
Local:	São Paulo		
Editora:	Martins Fontes		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	PATETTA, Luciano			
Título:	Historia de la Arquitectura: antologia crítica	Madrid	1997	
Edição:		Ano:	1997	
Local:	Madrid			
Editora:	Celeste Ediciones SA			

Autor(es):	COLLINS, Peter		
Título:	Los Ideales de la Arquitectura Moderna - su evolucion (1750-1950)		
Edição:		Ano:	1998
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gili		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21-06-2025 18:16:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt