



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA (01340)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

2,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO

11. Regente

Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

A disciplina surge após um percurso já efectuado pela arquitectura europeia, apoiado nas disciplinas de História leccionadas nos anos anteriores do curriculum da licenciatura. Deste modo, as questões fulcrais da evolução, caracterização e entendimento do tempo histórico nacional e internacional constituem-se como elementos imprescindíveis para o entendimento da arquitectura portuguesa.

15. Objetivos Específicos

Pretende-se analisar a problemática da arquitectura produzida em Portugal durante o período moderno e contemporâneo e a sua relação com a produção arquitectónica internacional correspondente. Define-se um perfil da arquitectura portuguesa, realçando a sua especificidade e caracterização próprias, procurando definir uma estética da arquitectura e da cidade portuguesas.

16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno cultural e histórico. Conhecimento da arquitectura como fenómeno científico, tendo em conta as fontes e a importância, a validade e a utilização, os métodos e técnicas de investigação.

17. Metodologia de Ensino

A partir de introduções de carácter histórico, teórico e conceptual, a cada temática corresponderá uma análise da obra construída, nos aspectos espaciais e estéticos. Esta análise será feita pela imagem e pela leitura local dos objectos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I Introdução. Portugal na época moderna e contemporânea.

1- A arquitectura Barroca. O fim da cultura arquitectónica do antigo regime

1. As diferentes interpretações do Barroco.

1.1. A intervenção das Artes Plásticas na Arquitectura.

1.2. Os edifícios centralizados.

1.3. O Barroco cénico.

1.4. As influências internacionais no séc. XVIII. A Itália.

2 A segunda metade do século XVIII e a arquitectura de oitocentos.

1. A Arquitectura e a cidade na época de Pombal.

2. O Neoclassicismo. Os modelos e o Academismo.

3. O Romantismo e os revivalismos. O Neomanuelino.

4. Os primeiros reflexos da arquitectura do ferro.

3. A cidade oitocentista.

3.1. Lisboa. A abertura da Avenida e o crescimento para Norte.

3.2. As vilas operárias.

4- Grandes linhas da arquitectura do século XX.

1. Os primeiros reflexos do modernismo.

2. A cidade e a acção de Duarte Pacheco.

3. O primeiro Congresso de Arquitectura e as suas consequências.

4. A arquitectura depois do Modernismo.

19. Métodos de Avaliação

- Avaliação contínua - Dois testes com consulta e justificação oral do trabalho realizado:

1- Análise iconográfica de um objecto arquitectónico.

2- Análise de um tema teórico

20. Recursos Didáticos

Imagens (Powerpoints, vídeos)

Antologias de textos de apoio

Visitas de estudo

21. Objetivos de Sustentabilidade

Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.

Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.

Garantir o acesso de todos à habitação segura, adequada e a preço acessível, e aos serviços básicos.

Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.

Apoiar relações económicas e ambientais positivas entre áreas urbanas e rurais



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

22. Palavras Chave

Arquitectura
História Moderna e Contemporânea
Portugal

23. Bibliografia Principal

Autor(es): RODRIGUES, Dalila (Ed)
Título: Arte Portuguesa: da Pré-história ao século XX
Edição: Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Fubu Editores

Autor(es): PEREIRA, Paulo
Título: Arquitetura Portuguesa: História Essencial
Edição: Ano: 2022
Local: Lisboa
Editora: Temas e Debates

Autor(es): TOSTÕES, Ana
Título: A Idade Maior Cultura e Tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa
Edição: Ano: 2015
Local: Porto
Editora: FAUP

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FRANÇA, J.A.
Título: A Arte em Portugal no Século XIX
Edição: Ano: 1990
Local: Lisboa
Editora: Bertrand

Autor(es): FRANÇA, J. A.
Título: A Arte em Portugal no Século XX
Edição: Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Livros Horizonte



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA ARQUITECTURA PORTUGUESA MODERNA CONTEMPORÂNEA': Ano Lectivo
Autor / Author	Prof. Doutor HORÁCIO MANUEL PEREIRA BONIFÁCIO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	11-02-2025 10:05:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada, 2025	