



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PROJECTO III

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

PROJECTO III (01347)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

5º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	180,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	300,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

41,00

10. Coordenador da Área Científica

Prof^a Doutora Arq^{ta} HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO

11. Regente

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

A unidade curricular de Projeto é fundamentalmente um espaço de experimentação e síntese. Aqui se conclui a meditação entre o ato projetual e o facto arquitetónico. Da escala do território, à cidade e à escala do edifício.

Entende-se que uma proposta de arquitetura implica investigar uma ideia, enunciar diversas situações que possam privilegiar a aproximação a um conceito, a vocação de um sítio, a edificação de um lugar, o conhecimento dos usos, fabricação de um facto urbano na cidade.

15. Objetivos Específicos

Integração de todas as vertentes nos processos de investigação e desenvolvimento, gerindo sagazmente as contradições e os interesses divergentes ou contraditórios entre os diversos participantes/protagonistas/destinatários, essenciais a uma equipa de trabalho pluridisciplinar, e edificar a capacidade de desenvolver uma compreensão transdisciplinar.

16. Competências a adquirir

Capacidade de criar obras arquitetónicas como um fenómeno multidimensional (como o contexto em que se inserem); Conhecimento da arquitetura como fenómeno profissional (gestão e códigos profissionais); Compreensão da arquitetura como fenómeno morfológico; Compreensão da arquitetura como fenómeno utilitário (satisfação das necessidades humanas); Compreensão da arquitetura como fenómeno tecnológico (realização do sistema material de um edifício).



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

A aquisição das qualificações far-se-á seguindo dois percursos em simultâneo: Percurso Teórico (complexidade e metodologia do ato de projetar na contemporaneidade); Percurso Prático (em defesa da asserção de que desenhar é construir).

18. Conteúdos Programáticos

Percurso Teórico; Assume-se como um conjunto não ocasional de acções de exposição sobre assuntos de vocação descritiva, assertiva ou ensaísta. Nele se abordarão temas, que embora de valor didáctico, consistente e sustentável por si mesmos, procurarão manter uma relação com os trabalhos a decorrer no Percurso Prático.

Percurso Prático: prevêem-se dois temas para o ano lectivo.

1º Tema - Território

Decorrerá durante o primeiro semestre, em diferentes níveis de complexidade, devendo incidir sobre a descontinuidade morfológica do lugar, procurando refazer a sua espacialidade pela estrutura, pela construção, pela imagem, pela forma, pelo significado e pelo uso.

Programa - A aferir consoante proposta do sítio seleccionado, no sentido da pertinência da sua realização.

Sítio - Dentro de um contexto que vise uma postura crítica perante o território.

Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.

2º Tema - Facto Arquitectónico - Tectónica - Ambiente

Decorrerá durante o segundo semestre. Podendo decorrer do 1º Tema este exercício define-se como acto de projectação arquitectónica, desde a escala do edifício até à escala do detalhe arquitectónico.

Programa - Preferencialmente tratar-se-á de um programa relacionado com a dimensão poética do espaço de habitar (privada; em comunidade) podendo integrar espaços públicos e/ou de uso colectivo.

Sítio - Onde a relação com o território seja condicionante.

Registos - Três níveis obrigatórios: 1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica.

O ano lectivo conclui-se com a apresentação pública, perante um júri, do trabalho desenvolvido durante o ano, relatório individual do estudante apoiado por uma dissertação escrita.

19. Métodos de Avaliação

Em complemento das sínteses semestrais descritas, a meditação referida como objectivo é posta em prática no quotidiano, quer nas aulas teóricas, quer nas aulas teóricas/práticas quer na orientação tutorial ou na apresentação colectiva ou individual dos trabalhos gerando parâmetros quantitativos de avaliação.

20. Recursos Didáticos

As aulas teóricas, os textos de apoio a distribuir no decurso do ano, bem como a bibliografia indicada serão o suporte teórico necessário à experiência pedagógica. Torna-se importante estabelecer que durante o período das sessões teórica/práticas serão expostos os conceitos fundamentais que permitirão, com a orientação tutorial, desenvolver e suportar o estudo, a pesquisa bibliográfica a realizar, os trabalhos de campo, os exercícios de natureza académica e as visitas a obras de referência.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

21. Objetivos de Sustentabilidade

- Contribuir para a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis.
- Fortalecer esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
- Apoiar relações económicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, suburbanas e rurais, reforçando o planeamento nacional e regional de desenvolvimento.
- Apoiar os países menos desenvolvidos, inclusive por meio de assistência técnica e financeira, para construções sustentáveis

22. Palavras Chave

Território
Conceito
Espaço
Materialidade
Construção



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Távora, Fernando
Título: Da Organização do Espaço
Edição: Ano: 1999
Local: Porto
Editora: FAUP

Autor(es): Pallasmaa, Juhani
Título: The Thinking Hand
Edição: 1 Ano: 2009
Local: United Kingdom
Editora: Jonh Wiley & Sons Ltd.

Autor(es): Baeza, A. C.
Título: A Ideia Construída
Edição: 4ª Ano: 2011
Local: Lisboa
Editora: Caleidoscópio

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Tainha, Manuel
Título: Textos do Arquitecto
Edição: Ano: 2000
Local: Lisboa
Editora: Estar-Editora

Autor(es): Siza, Alvaro
Título: Imaginar a Evidência
Edição: Ano: 1998
Local: Lisboa
Editora: Edições 70, Lda.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'PROJECTO III': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	27-06-2024 16:08:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	