UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PROJECTO III

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

ARQUITECTURA

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

PROJECTO III (01347)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

5º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

Anual

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	180,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	300,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

41,00

10. Coordenador da Área Cientifica

Profª Doutora Arqtª HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO

11. Regente

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. CARLOS MANUEL LAMPREIA DA SILVA, Prof. Doutor Arq. FERNANDO MANUEL DOMINGUES HIPÓLITO

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

A unidade curricular de Projeto é, fundamentalmente, um espaço de experimentação e de síntese. Aqui se conclui a mediação entre o ato projetual e o facto arquitetónico, da escala do território à cidade e à do edifício.
Entende-se que uma proposta de arquitetura implica investigar uma ideia, enunciar diversas situações que possam privilegiar a aproximação a um conceito, a vocação de um sítio, a edificação de um lugar, o conhecimento dos usos e a fabricação de um facto urbano na cidade.

15. Objetivos Específicos

Integração de todas as vertentes nos processos de investigação e desenvolvimento, gerindo sagazmente as contradições e os interesses divergentes essenciais a uma abordagem pluridisciplinar, e edificando a capacidade de desenvolver uma compreensão transdisciplinar do projeto.

16. Competências a adquirir

Capacidade de criar obras arquitetónicas como fenómeno multidimensional (atendendo ao contexto em que se inserem); conhecimento da arquitetura como fenómeno profissional (gestão e códigos profissionais); compreensão da arquitetura como fenómeno morfológico; compreensão da arquitetura como fenómeno utilitário (satisfação das necessidades humanas); e compreensão da arquitetura como fenómeno tecnológico (realização do sistema material de um edifício).
A aquisição destas qualificações far-se-á segu

17. Metodologia de Ensino

A aquisição das qualificações segue dois percursos em simultâneo: um Percurso Teórico (metodologia do ato de projetar, com aulas abertas, júris externos, seminários e visitas de estudo) e um Percurso Prático, em defesa do princípio de que desenhar é construir. Desenvolvem-se dois temas anuais, em duplas, organizados em três fases (Programa Base, Estudo Prévio e Execução), concluindo com uma apresentação pública perante um júri.

18. Conteúdos Programáticos

Os conteúdos organizam-se em torno dos dois temas do Percurso Prático e dos respetivos suportes teóricos.

1.º Tema ? Aproximação à prática: o cliente como par

Primeira aproximação à prática profissional, assente na simulação e na partilha de papéis: organizados em duplas, os estudantes assumem simultaneamente os papéis de cliente e de arquiteto, invertendo-os entre si. Cada estudante interpreta o programa, o sítio e as expectativas definidos pelo colega, traduzindo-os numa proposta arquitetónica. Exercitam-se a escuta, a interpretação das necessidades de terceiros e a negociação de ideias, num ambiente ainda protegido que prepara para o confronto com o real.

2.º Tema ? A prática real: o cliente e o seu programa

Aprofunda a aproximação à prática profissional através da relação com um cliente real, responsável pela proposta do sítio e pelo enquadramento programático. O programa é definido pela vontade do cliente e varia de ano para ano (habitação, equipamento cultural, espaço de carácter contemplativo, entre outros). O exercício inicia-se com uma fase coletiva de investigação e levantamento do território e permite desenvolver um projeto desde a conceção até à preparação da construção, incluindo a definição de materiais e de sistemas construtivos. Introduz ainda o funcionamento da prática profissional, designadamente a especificação das fases de projeto e o cálculo de honorários.

Cada tema organiza-se em três fases (Programa Base, Estudo Prévio e Execução), com registos obrigatórios em três níveis (1 - Texto Justificativo; 2 - Desenhos Técnicos e Modelos Tridimensionais; 3 - Edição Gráfica), e conclui com uma apresentação pública perante um júri.

Em complemento das sínteses semestrais, a mediação referida como objetivo é posta em prática no quotidiano, quer nas aulas teóricas, quer nas aulas teórico-práticas, quer na orientação tutorial, quer ainda na apresentação coletiva ou individual dos trabalhos.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação é contínua e baseia-se no desenvolvimento dos dois temas do Percurso Prático, organizados em três fases (Programa Base, Estudo Prévio e Execução), com entregas semanais de trabalho e apresentação pública perante um júri no final de cada semestre. A classificação final da unidade curricular resulta da ponderação dos dois temas: o 1.º Tema (Aproximação à prática: o cliente como par) corresponde a 40% e o 2.º Tema (A prática real: o cliente e o seu programa) corresponde a 60%. Em cada t

20. Recursos Didáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

As aulas teóricas, os textos de apoio a distribuir ao longo do ano e a bibliografia indicada constituem o suporte teórico necessário à experiência pedagógica. Durante as sessões teórico-práticas, serão expostos os conceitos fundamentais que permitirão, com a orientação tutorial, desenvolver e apoiar o estudo, a pesquisa bibliográfica, os trabalhos de campo, os exercícios de natureza académica e as visitas a obras de referência.
Mobilizam-se ainda, como recursos pedagógicos, aulas abertas e conf

21. Objetivos de Sustentabilidade

? Contribuir para a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis.
? Fortalecer os esforços para proteger e salvaguardar o património cultural e natural do mundo.
? Apoiar relações económicas, sociais e ambientais positivas entre áreas urbanas, suburbanas e rurais, reforçando o planeamento nacional e regional de desenvolvimento.
? Apoiar os países menos desenvolvidos, inclusive por meio de assistência técnica e financeira, na promoção de construçõ

22. Palavras Chave

Prática profissional
Território
Conceito
Espaço
Materialidade
Construção

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Távora, Fernando		
Título:	Da Organização do Espaço		
Edição:		Ano:	1999
Local:	Porto		
Editora:	FAUP		
Codigo ISBN:	978-972-9483-22-6		

Autor(es):	Pallasmaa, Juhani		
Título:	Os Olhos da Pele: A Arquitectura e os Sentidos		
Edição:		Ano:	2011
Local:	Porto		
Editora:	Antígona		
Codigo ISBN:	978-972-608-225-1		

Autor(es):	Baeza, A. C.		
Título:	A Ideia Construída		
Edição:	4ª	Ano:	2011
Local:	Lisboa		
Editora:	Caleidoscópio		
Codigo ISBN:	978-989-658-094-4		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Tainha, Manuel		
Título:	Textos do Arquitecto		
Edição:		Ano:	2000
Local:	Lisboa		
Editora:	Estar-Editora		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	Siza, Alvaro		
Título:	Imaginar a Evidência		
Edição:		Ano:	1998
Local:	Lisboa		
Editora:	Edições 70, Lda.		
Codigo ISBN:	978-972-44-0967-0		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'PROJECTO III': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª HELENA CRISTINA CAEIRO BOTELHO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:10:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt