UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Direito

2. Curso

DIREITO

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objetivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.
Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de Ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I -Identidade e Cultura.

Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.
História, identidade, coesão e vontade.

II. Das raízes antigas à formação de Portugal.

As raízes antigas, factores remotos de identidade.
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.

III. O dilema entre fixação e transporte.

A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.
Os portugueses artífices do Renascimento.
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.
A primeira globalização - fixação e transporte.

IV. A idade pós-imperial.

Causas da decadência do Império.
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

V. As Luzes e a Boa Razão.

A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.
O reformismo dos estrangeirados.
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.
A reorganização da política, da economia e da instrução.
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.

VI. Um século de Regeneração e Liberdade

A Revolução de 1820, as Guerras Civis e o constitucionalismo.
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.

VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas; dois testes escritos (podendo ser presenciais ou on line).

20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes. Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade. Documentários e diapositivos

21. Objetivos de Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

22. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Universalismo
Cultura

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Martins,Guilherme d'Oliveira
Título: Portugal, Identidade e Diferença
Edição: Ano: 2007
Local: Lisboa
Editora: Gradiva

Autor(es): Martins, Guilherme d´Oliveira
Título: Ao encontro da História
Edição: Ano: 2018
Local: Lisboa
Editora: Gradiva

Autor(es): Martins, Guilherme d´Oliveira
Título: Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo
Edição: Ano: 2014
Local: Lisboa
Editora: Gradiva

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Ribeiro,Orlando
Título: Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico
Edição: 4ª Ano: 1986
Local: Lisboa
Editora: Sá da Costa

Autor(es): Martins, Guilherme D'Oliveira
Título: Património, Herança e Memória
Edição: Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Gradiva

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	05-07-2024 13:38:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Direito

2. Curso

DIREITO

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (02344)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

4º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

. Adquirir conhecimentos sobre elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
. Conhecer o processo de desenvolvimento histórico da consciência nacional;
. Desenvolver a valorização do património cultural;
. Avaliar a cultura portuguesa no mundo;

15. Objetivos Específicos

. Identificar e analisar elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
. Refletir criticamente sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
. Reconhecer e valorizar o património cultural.

16. Competências a adquirir

Conhecimento adequado dos elementos identificadores/caracterizadores da Cultura portuguesa;
Capacidade de reflexão crítica sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
Reconhecimento e valorização do património cultural português.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

- aulas expositivas;
- realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;
- participação oral;
- testes de avaliação.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

I Identidade e Cultura
1. A cultura europeia
2. A matriz cultural da Europa:
. Antiguidade Clássica
. Cristianismo
. Germanismo
3. Ocidente/Oriente: aspetos culturais comuns

II - As raízes de Portugal
1. A influência das culturas romana, árabe, celta, fenícia, germânica
2. Os elementos identificadores/caracterizadores:
. identidade nacional e História
3. Os valores sociais, morais e religiosos
4. Os símbolos:
. a bandeira nacional (história), o fado

III- A formação de Portugal
1. Origem e nascimento do país
2. Cronologia dos acontecimentos mais relevantes
3. Os reinados de D. Afonso Henriques, D. Sancho I e D. Afonso III
. o contributo de D. Dinis nas artes e letras portuguesas

IV - A expansão marítima e o império portugueses
1. A importância do mar
2. A conquista de Ceuta
3. A ligação do Atlântico com o Índico
4. O reconhecimento da costa africana
5. A criação de uma cultura com uma forma predominantemente empírico-comportamental: linguagem, pensamento e ação (um saber útil e objetivo sobre: os oceanos, os ventos, as marés, as rotas, os navios, os instrumentos náuticos)

VI - A Arquitetura Portuguesa: o reflexo de um tempo e dos seus acontecimentos
1. Períodos: megalítico, árabe, celta, romano, românico, gótico, barroco, pombalino
2. Características:
. o azulejo
. a calçada portuguesa
3. Locais portugueses no Património Mundial da Unesco
4. O património de origem portuguesa no mundo

VII - A Literatura e a Língua Portuguesas
1. As origens
2. Figuras e movimentos literários:

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

. D. Dinis, o Trovador
. Fernão Lopes: o cronista do Reino
. Camões: a epopeia nacional
. Romantismo
. Realismo

3. Riqueza, diversidade e homogeneidade
4. Legado intercultural

VII- O Teatro português
1. A influência greco-latina
2. Religião e crítica social
3. Gil Vicente: do Renascimento ao Romantismo
4. Garrett e o Teatro Nacional

5. O artesanato ao serviço da representação:
. Objetos com memória
. Cestaria, tecelagem e olaria
. Bordados e joalharia

VIII-Portugal: Iluminismo, Estado Novo e Democracia
1. A ideologia iluminista (Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau?)
2. O reinado de D. José I
3. Marquês de Pombal e os princípios iluministas no governo de Portugal
4. A Revolução Liberal e a Constituição de 1822
5. D. Carlos: o ultimato inglês e a revolução republicana
6. A primeira República
7. Ditadura e Estado Novo
8. O Salazarismo
9. A Democracia

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade;
Participação oral;
Testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia indicada;
Textos complementares;
Documentários;
Diapositivos.

21. Objetivos de Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Boa saúde e bem estar
Educação de qualidade
Emprego digno crescimento económico
Redução de desigualdades
Parcerias em prol das metas

22. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Cultura
Património

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Ramos, Rui		
Título:	História de Portugal		
Edição:	7ª	Ano:	2012
Local:	Lisboa		
Editora:	Esfera dos Livros		

Autor(es):	Stephens, Henry Morse		
Título:	Portugal - a História de uma Nação		
Edição:		Ano:	2017
Local:	Lisboa		
Editora:	Alma dos Livros		

Autor(es):	Real, Miguel		
Título:	Traços fundamentais da cultura portuguesa		
Edição:		Ano:	2017
Local:	Lisboa		
Editora:	Planeta Manuscrito		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Craveiro, Maria de Lurdes		
Título:	Obras- primas da arte portuguesa		
Edição:		Ano:	2011
Local:	Lisboa		
Editora:	Athena		

Autor(es):	Martins, Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	1997
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	09-10-2024 17:59:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 3,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt