UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2024/2025

## 1. Unidade Orgânica

Faculdade de Direito

## 2. Curso

RELAÇÕES INTERNACIONAIS

## 3. Ciclo

1º

## 4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (07432)

## 5. Área Científica

## 6. Ano Curricular

3º

## 7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

| | |
|---|---|
| Aulas Teóricas: | |
| Aulas Práticas: | |
| Aulas Teórico-Práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial: | |

## 9. Créditos ECTS

3,00

## 10. Coordenador da Área Cientifica

## 11. Regente

Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

## 12. Assistentes

## 13. Língua de Ensino

Português

## 14. Objetivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

## 15. Objetivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

## 16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.
Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

## 17. Metodologia de Ensino

Aulas teóricas e práticas com discussão dos temas do programa e textos relevantes.



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 18. Conteúdos Programáticos

I -Identidade e Cultura.
Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.
História, identidade, coesão e vontade.
II. Das raízes antigas à formação de Portugal.
As raízes antigas, factores remotos de identidade.
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.
III. O dilema entre fixação e transporte.
A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.
Os portugueses artífices do Renascimento.
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.
A primeira globalização - fixação e transporte.
IV. A idade pós-imperial.
Causas da decadência do Império.
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.
V. As Luzes e a Boa Razão.
A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.
O reformismo dos estrangeirados.
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.
A reorganização da política, da economia e da instrução.
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.
VI. Um século de Regeneração e Liberdade
A Revolução de 1820, as Guerras Civis e o constitucionalismo.
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.
VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

## 19. Métodos de Avaliação

Dois testes de avaliação contínua e diálogo permanente nas aulas.

## 20. Recursos Didáticos

Ver infra.

## 21. Objetivos de Sustentabilidade

1 - Promover o Estado de Direito, ao nível nacional e internacional, e garantir a igualdade e a universalidade no acesso à justiça.
2 - Contribuir para a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis.

## 22. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Universalismo
Cultura



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 23. Bibliografia Principal

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Martins,Guilherme d'Oliveira | | |
| Título: | Portugal, Identidade e Diferença | | |
| Edição: | | Ano: | 2007 |
| Local: | Lisboa | | |
| Editora: | Gradiva | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Martins, Guilherme d´Oliveira | | |
| Título: | Ao encontro da História | | |
| Edição: | | Ano: | 2018 |
| Local: | Lisboa | | |
| Editora: | Gradiva | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Martins, Guilherme d´Oliveira | | |
| Título: | Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo | | |
| Edição: | | Ano: | 2014 |
| Local: | Lisboa | | |
| Editora: | Gradiva | | |

## 24. Bibliografia Complementar

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Ribeiro,Orlando | | |
| Título: | Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico | | |
| Edição: | 4ª | Ano: | 1986 |
| Local: | Lisboa | | |
| Editora: | Sá da Costa | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Martins, Guilherme D'Oliveira | | |
| Título: | Património, Herança e Memória | | |
| Edição: | | Ano: | 2009 |
| Local: | Lisboa | | |
| Editora: | Gradiva | | |



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

| Ficha técnica MIP / MIP Datasheet | |
|---|---|
| Título / Title | Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2024/2025 |
| Autor / Author | Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS |
| Classificação / Classification | - |
| Descritores / Descriptors | - |
| Colaborador(es) / Colaborator(s) | - |
| Data Hora / Date Time | 05-07-2024 13:40:00 |
| Formato de dados / Data Format | Texto / Text, PDF |
| Estatuto de utilização / Usage | Acesso público / Public Access |
| Relação / Relation | Versão 1,0 |

(c) Universidade Lusíada, 2024



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt