UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Direito

2. Curso

RELAÇÕES INTERNACIONAIS

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (07432)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objetivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.
Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de Ensino

Aulas teóricas e práticas com discussão dos temas do programa e textos relevantes.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I -Identidade e Cultura.
Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.
História, identidade, coesão e vontade.
II. Das raízes antigas à formação de Portugal.
As raízes antigas, factores remotos de identidade.
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.
III. O dilema entre fixação e transporte.
A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.
Os portugueses artífices do Renascimento.
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.
A primeira globalização - fixação e transporte.
IV. A idade pós-imperial.
Causas da decadência do Império.
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.
V. As Luzes e a Boa Razão.
A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.
O reformismo dos estrangeirados.
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.
A reorganização da política, da economia e da instrução.
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.
VI. Um século de Regeneração e Liberdade
A Revolução de 1820, as Guerras Civis e o constitucionalismo.
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.
VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

19. Métodos de Avaliação

Dois testes de avaliação contínua e diálogo permanente nas aulas.

20. Recursos Didáticos

Ver infra.

21. Objetivos de Sustentabilidade

1 - Promover o Estado de Direito, ao nível nacional e internacional, e garantir a igualdade e a universalidade no acesso à justiça.
2 - Contribuir para a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis.

22. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Universalismo
Cultura

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Martins,Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Ao encontro da História		
Edição:		Ano:	2018
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Ribeiro,Orlando		
Título:	Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico		
Edição:	4ª	Ano:	1986
Local:	Lisboa		
Editora:	Sá da Costa		

Autor(es):	Martins, Guilherme D'Oliveira		
Título:	Património, Herança e Memória		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	09-07-2025 18:03:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt