UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Instituto de Psicologia e Ciências da Educação

2. Curso

PSICOLOGIA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (20333)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

15. Objetivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.
Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de Ensino

Aulas teóricas e práticas com discussão dos temas do programa e textos relevantes.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

I -Identidade e Cultura.
Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.
História, identidade, coesão e vontade.
II. Das raízes antigas à formação de Portugal.
As raízes antigas, factores remotos de identidade.
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.
III. O dilema entre fixação e transporte.
A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.
Os portugueses artífices do Renascimento.
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.
A primeira globalização - fixação e transporte.
IV. A idade pós-imperial.
Causas da decadência do Império.
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.
V. As Luzes e a Boa Razão.
A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.
O reformismo dos estrangeirados.
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.
A reorganização da política, da economia e da instrução.
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.
VI. Um século de Regeneração e Liberdade
A Revolução de 1820, as Guerras Civis e o constitucionalismo.
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.
VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

19. Métodos de Avaliação

Dois testes de avaliação contínua e diálogo permanente nas aulas.

20. Recursos Didáticos

Ver infra.

21. Objetivos de Sustentabilidade

1 - Promover o Estado de Direito, ao nível nacional e internacional, e garantir a igualdade e a universalidade no acesso à justiça.
2 - Contribuir para a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis.

22. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Universalismo
Cultura

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Martins,Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Ao encontro da História		
Edição:		Ano:	2018
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Ribeiro,Orlando		
Título:	Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico		
Edição:	4ª	Ano:	1986
Local:	Lisboa		
Editora:	Sá da Costa		

Autor(es):	Martins, Guilherme D'Oliveira		
Título:	Património, Herança e Memória		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	25-07-2025 18:32:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt