UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMINÁRIO DE EPISTEMOLOGIA DA ARQUITECTURA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA

3. Ciclo

3º

4. Unidade Curricular

SEMINÁRIO DE EPISTEMOLOGIA DA ARQUITECTURA (91102)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:
Aulas Práticas:
Aulas Teórico-Práticas:
Orientação Tutorial:

9. Créditos ECTS

15,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Estabelecer uma primeira compreensão sobre o que é a epistemologia. Estabelecer uma primeira compreensão sobre o que é a epistemologia e qual o seu alcance no contexto da arquitectura.
Aceitando a epistemologia como 'teoria do conhecimento e da justificação' (Audi, 2011), pretende-se fomentar a capacidade de reflectir sobre a arquitectura abarcando a complexidade do horizonte epistemológico no qual se recorta e se estabelece a compreensão dos objectos arquitectónicos.

15. Objetivos Específicos

Compreender a natureza do conhecimento em arquitectura - o que é que se conhece? como é que se conhece? -, explorando a sua constituição como representação, e, portanto, aceitando a sua transitoriedade e a permanente possibilidade de o repensar. Compreender a noção de 'arquitectura meta-objectual'.
Estabelecer novas pistas de leitura da arquitectura portuguesa, explorando uma reciprocidade de relações menos conhecidas com outras arquitecturas - Portugal no mundo; o mundo em Portugal.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Capacidade de identificar e de compreender questões atinentes à epistemologia, quer na sua condição disciplinar, quer, em particular, nas possibilidades que essas questões oferecem à compreensão e à discussão, na contemporaneidade, da arquitectura - da sua conceptualização; da sua história; da sua crítica.
Capacidade de compreender a arquitectura enquanto objecto de investigação, implicando isso o reconhecimento de uma complexidade desse objecto e a capacidade de validar essa investigação.

17. Metodologia de Ensino

O seminário será composto por sessões de âmbito teórico, apresentadas com base na exposição oral e apoiadas em recursos multimédia. As sessões serão desenvolvidas de modo a fomentarem a participação das e dos estudantes, assumindo o espírito crítico necessário à condução de um trabalho de investigação.
Está prevista uma palestra por Raffaella Maddaluno, professora convidada da Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, e investigadora especialista em Fernando Távora.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

"It is important to grasp the difference between explanation and understanding. Analytic methods that privilege clarity may explain phenomena and become instrumentalized, but understanding comes from genuine questions and a fusion of horizons, enabling a self-understanding. Methods that are important for the positive sciences often assume a dualistic reality that entails the opposition of subjectivity and objectivity, resulting in the authority of statistics, for example, or pseudo-objective research in the social sciences. All matters of stipulations that bypass language and experience and substitute this with experimental research generate misunderstandings - this condition followed from the scientific revolution instigated primarily by Galileo and Descartes in the seventeenth century."
Alberto Pérez-Gómez, "Architectural theories, and the world of philosophy, science and theology," in Federica Goffi (Ed.), InterVIEWS: Insights and Introspection on Doctoral Research in Architecture (Routledge, 2020), 12.

As palavras de Alberto Pérez-Gómez, escritas a partir da sua já longa experiência na condução do programa de doutoramento em História e Teoria da Arquitectura, na McGill University, em Montreal, no Canadá, suscitam uma reflexão sobre os modos de compreensão do mundo, que necessariamente deve estender-se à compreensão da arquitectura. Se a epistemologia tem como tarefa o questionamento do conhecimento e da sua justificação, as palavras de Pérez-Gómez, ao porem em causa a oposição entre subjectividade e objectividade, convocam a possibilidade de um novo questionamento da arquitectura, assumindo a transitoriedade daquilo que dela se conhece e do modo como se a conhece - um novo e permanente questionamento, que terá lugar num horizonte amplo, mas onde esteja sempre presente a sua condição de extensão do ser. Este é um desafio pertinente que se coloca à investigação, mais ainda quando se assiste a uma espécie de esvaziamento da própria arquitectura, quer da sua factualidade, por via de uma sua virtualização, quer, concomitantemente, do seu significado. Compreender e, em particular, compreender a arquitectura implica, pois, uma imersão na complexidade de um continuum de representações como o qual o mundo se oferece a quem o pensa.
A compreensão da arquitectura portuguesa tem, desde há algum tempo, vindo a debruçar-se sobre a sua identidade, num posicionamento nem sempre claro relativamente a outras arquitecturas, próximas ou distantes. Reconhecendo a pertinência das observações de Pérez-Gómez, este seminário propõe-se o desafio de pensar a arquitectura portuguesa. Sem pôr em causa a sua autonomia - de outro modo, não faria sentido falar em arquitectura portuguesa -, a arquitectura portuguesa será perspectivada a partir da identificação de uma rede de inter-relações, de geometria variável, com outras arquitecturas, isto é, a partir do modo como essas arquitecturas foram sendo e são compreendidas por essa mesma arquitectura portuguesa.

As sessões do seminário dividem-se, assim, em três momentos:
1º momento:
_Estabelecimento de um quadro conceptual que permita discernir: 1) uma compreensão inicial da epistemologia e do seu significado na arquitectura; 2) uma compreensão do conhecimento como representação, significando isso aceitar a subjectividade e a fluidez desse conhecimento;

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

3) o alcance e os limites da noção de representação, para a compreensão da arquitectura, a partir de Michel Foucault e de Robin Evans, entre outros; 4) a relação entre o conhecimento e a compreensão da arquitectura.

2º momento:
_Compreensão da arquitectura portuguesa a partir de uma aproximação às inter-relações estabelecidas com o Japão, os EUA e a Finlândia; o alcance das representações dessas arquitectura no modo como essas arquitecturas foram compreendidas - a oralidade; escrita; o desenho; a fotografia; a experiência da arquitectura; os limites da compreensão dessas arquitecturas; retorno à arquitectura portuguesa.

3º momento:
_Ensaio d

19. Métodos de Avaliação

A avaliação terá por base: 1) participação nas sessões (20% da avaliação); 2) um ensaio escrito (80% da avaliação) a elaborar por cada estudante. O ensaio escrito deverá debruçar-se sobre um tema relacionado com os conteúdos do seminário, devendo resultar de um processo de investigação.

20. Recursos Didáticos

Além da exposição oral e de recursos multimédia, as sessões do seminário serão igualmente apoiadas num conjunto amplo de obras escritas, que abarcarão temas relacionados com a epistemologia, e, também, com a história e a teoria da arquitectura, com especial foco naquelas que se debruçam sobre a arquitectura portuguesas, a japonesa, a norte-americana e a finlandesa. Está ainda prevista a apresentação e a discussão de textos de referência relacionados com os temas do seminário.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Quer nos seus conteúdos, quer no modo como os respectivos temas serão apresentados, pretende-se, com o seminário, compreender a arquitectura no âmbito das humanidades, assumindo o valor inalienável do sujeito e da sustentabilidade cultural na constituição do ambiente contruído. Este entendimento encontra respaldo nos seguintes ODS: 4 (educação de qualidade); 5 (igualdade de género); 10 (reduzir as desigualdades) e 11 (cidades e comunidades sustentáveis).

22. Palavras Chave

Arquitectura
Epistemologia
Representação
Arquitectura portuguesa
Contemporaneidade
Arquitectura

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Goffi, Federica (Ed.)
Título: InterVIEWS: Insights and Introspection on Doctoral Research in Architecture
Edição: 1st Ano: 2020
Local: Abingdon
Editora: Routledge
Codigo ISBN: 9781032081984

Autor(es): Audi, Robert
Título: Epistemology. A Contemporary Introduction to the Theory of Knowledge
Edição: 3rd Ano: 2011
Local: Abingdon
Editora: Routledge
Codigo ISBN: 9780415879231

Autor(es): Rodrigues, Maria João Madeira
Título: O que é Arquitectura
Edição: 1ª Ano: 2002
Local: Lisboa
Editora: Quimera
Codigo ISBN: 9789725890745

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Tostões, Ana
Título: A Idade Maior. Cultura e Tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa
Edição: 1ª Ano: 2015
Local: Porto
Editora: FAUP
Codigo ISBN: 9789898527042

Autor(es): Evans, Robin
Título: Translations from Drawing to Building and Other
Edição: 1st Ano: 1997
Local: London
Editora: Architectural Association

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Codigo ISBN: 187089068X

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'SEMINÁRIO DE EPISTEMOLOGIA DA ARQUITECTURA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	06-02-2026 16:50:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt