UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INSTRUMENTO PRINCIPAL I

Ano Lectivo 2024/2025

## 1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

## 2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

## 3. Ciclo

1º

## 4. Unidade Curricular

INSTRUMENTO PRINCIPAL I (C6201)

## 5. Área Científica

## 6. Ano Curricular

1º

## 7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

| | |
|---|---|
| Aulas Teóricas: | |
| Aulas Práticas: | 45,00 |
| Aulas Teórico-Práticas: | |
| Orientação Tutorial: | |

## 9. Créditos ECTS

6,00

## 10. Coordenador da Área Cientifica

## 11. Regente

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ

## 12. Assistentes

Dr. DESIDÉRIO GASPAR LÁZARO, Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA, Prof. Doutor ALEXANDRE HENRIQUE DE SOUSA DINIZ

## 13. Língua de Ensino

Português

## 14. Objetivos Gerais

Potenciar o conhecimento do instrumento: postura, termos técnicos, e estudo das suas características tímbricas e físicas.
Desenvolver os mais elementares recursos técnicos e teóricos aplicados ao instrumento, assim como alguns aspectos idiomáticos do jazz e da música moderna.

## 15. Objetivos Específicos

Conhecer o instrumento sob o ponto de vista melódico, harmónico e rítmico, nomeadamente no que diz respeito aos intervalos, escalas, acordes, harpejos e figuras rítmicas. Estudar repertório e desenvolver a capacidade de improvisação, transcrição, e leitura à primeira vista.

## 16. Competências a adquirir

Executar a escala maior e seus modos em todas as tonalidades, tríades e quatríades.
Improvisar sobre repertório predominantemente diatónico e estruturas de "blues".
Dominar o instrumento tecnicamente, utilizando não só competências auditivas como também teóricas.

## 17. Metodologia de Ensino

Exposição oral dos conteúdos.
Audição de exemplos musicais relevantes.
Prática instrumental da matéria leccionada.



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 18. Conteúdos Programáticos

I. Guitarra, Baixo eléctrico, Contrabaixo, Piano, Saxofone, Voz e Trompete
1. Escala maior
2. Padrões 123, 1234, e 3ªs sobre a escala maior
3. Escala cromática
4. Escala de "Blues"
5. Modos da escala maior
6. Tríades maior, menor e diminuta com inversões
7. Sequência de tríades diatónicas à escala maior
8. Quatríades maior de sétima, menor de sétima, dominante e meio-diminuta no estado fundamental
9. Leitura e estudos (peças indicadas pelo docente)
10. Solo memorizado
11. Estudo de quatro peças seleccionadas pelo aluno da lista de repertório de Classe de Conjunto correspondente (uma das quais será escolhida pelo docente no exame final de frequência).

II. Bateria:
1. Rudimentos (roll, diddle)
2. 6 Estudos Wilcoxon
3. Leitura elementar: fundamentos e noção de tempo e contratempo (Syncopation)
4. Estilo rítmico "swing"
5. Estilo rítmico "second line"
6. Introdução à utilização de vassouras
7. Memorização de solos
8. Estudo de quatro pecas seleccionas pelo docente (uma das quais será escolhida pelo docente no exame final de frequência).

## 19. Métodos de Avaliação

1. Acompanhamento da matéria leccionada ao longo do semestre e realização das tarefas para casa.
2. Assiduidade.
3. Desempenho em dois testes intercalares.
4. Desempenho em exame final de frequência.

## 20. Recursos Didáticos

Diverso material áudio e vídeo exibido na aula.

## 21. Objetivos de Sustentabilidade

Redução da utilização de suportes em papel através da partilha de materiais didáticos nas diferentes plataformas digitais disponibilizadas como o Microsoft teams ou o Moodle. O gasto de papel é facilitado igualmente pela marcação de presenças via online. Realização de videoconferências para esclarecimento de dúvidas dos estudantes evitando deslocações desnecessárias e, consequentemente, a poluição do meio ambiente.



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 22. Palavras Chave

Escala Maior
Modos Gregorianos
Improvisação
Forma AABA
Forma ABAC
II-V-I
"Standard"
"Blues"



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 23. Bibliografia Principal

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Ligon, Bert | | |
| Título: | Jazz Theory Resources Vol. I-II | | |
| Edição: | 1ª | Ano: | 2001 |
| Local: | Milwaukee | | |
| Editora: | Houston Publishing, Inc | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Ligon, Bert | | |
| Título: | Comprehensive Technique for Jazz Musicians | | |
| Edição: | 2ª | Ano: | 1999 |
| Local: | Milwaukee | | |
| Editora: | Houston Publishing, Inc | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Reed, Ted | | |
| Título: | Progressive Steps to Syncopation for the Modern Drummer | | |
| Edição: | 1ª | Ano: | 1997 |
| Local: | California | | |
| Editora: | Alfred Music | | |

## 24. Bibliografia Complementar

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | DeGreg, Phil | | |
| Título: | Jazz Keyboard Harmony & Voicings | | |
| Edição: | 3ª | Ano: | 2010 |
| Local: | New Albany, IN | | |
| Editora: | Jamey Aebersold | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Crook, Hal | | |
| Título: | How to Improvise:  An Approach to Practicing Improvisation | | |
| Edição: | 1ª | Ano: | 1991 |
| Local: | Alemanha | | |
| Editora: | Advance Music | | |



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

| Ficha técnica MIP / MIP Datasheet | |
|---|---|
| Título / Title | Programa da unidade curricular 'INSTRUMENTO PRINCIPAL I': Ano Lectivo 2024/2025 |
| Autor / Author | Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ |
| Classificação / Classification | - |
| Descritores / Descriptors | - |
| Colaborador(es) / Colaborator(s) | - |
| Data Hora / Date Time | 16-06-2024 22:14:00 |
| Formato de dados / Data Format | Texto / Text, PDF |
| Estatuto de utilização / Usage | Acesso público / Public Access |
| Relação / Relation | Versão 1,0 |

(c) Universidade Lusíada, 2024



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt