



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FORMAÇÃO AUDITIVA I

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

FORMAÇÃO AUDITIVA I (C6202)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Desenvolvimento de competências auditivas e de memória musical adequadas às matérias lecionadas nas disciplinas práticas e teóricas (Instrumento, Combo e Harmonia)

15. Objetivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificar graus tonais, estruturas tonais e frases simples.
Desenvolvimento da capacidade de memorizar frases e estruturas simples tonais.

16. Competências a adquirir

Memória auditiva (graus tonais e frases simples)
Reconhecimento de estruturas tonais (triades, quatriades, intervalos, etc)
Reprodução de estruturas tonais (triades, quatriades, intervalos, etc)
Reconhecimento de padrões rítmicos tonais.

17. Metodologia de Ensino

Exercícios de reprodução. Ditados melódicos no contexto da matéria.
Audição de melodias/sólos, análise dos mesmos/reprodução por imitação.
Exercícios para a identificação dos sons.
Exercícios para a memorização de melodias/ desenvolvimento da memória auditiva.
Contextualização harmónica de escalas/intervalos/triades/quatriades.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

Acordes implícitos na escala maior.
Quatríades Maior, Dominante, Menor de sétima e meio diminuta e suas inversões.
Relação das quatríades com os modos gregorianos.
Análise de "Standards" - relação da melodia com a harmonia.
Estudo de progressões harmónicas simples.
Ditados de sons/melodias/harmonias.

19. Métodos de Avaliação

Fichas de avaliação, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, participação nas aulas.

20. Recursos Didáticos

Reportório.
Registos audio (online, CD, etc).

21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

22. Palavras Chave

Intervalo
Grau
Tríade
Quatríade
Modos
Escala
Inversão
Melodia



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ligon, Bert
Título: Connecting Chords with Linear Harmony
Edição: 2ª Ano: 1996
Local: Houston
Editora: Houston Publishing

Autor(es): Sadie, Stanley (ed.)
Título: New Grove Dictionary of Music and Musicians
Edição: 2ª Ano: 2001
Local: London
Editora: MacMillan

Autor(es): Noel-Gallon
Título: Cours Complet de Dictée Musicale
Edição: 2ª Ano: 1957
Local: Paris
Editora: Société des Éditions JOBERT

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Levine, Mark
Título: The Jazz Theory Book
Edição: 3ª Ano: 2011
Local: Petamula, CA
Editora: Kindle

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'FORMAÇÃO AUDITIVA I': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	22-07-2024 17:39:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	