UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FORMAÇÃO AUDITIVA I

Ano Lectivo 2025/2026

## 1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

## 2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

## 3. Ciclo

1º

## 4. Unidade Curricular

FORMAÇÃO AUDITIVA I (C6202)

## 5. Área Científica

## 6. Ano Curricular

1º

## 7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

| | |
|---|---|
| Aulas Teóricas: | |
| Aulas Práticas: | |
| Aulas Teórico-Práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial: | 20,00 |

## 9. Créditos ECTS

6,00

## 10. Coordenador da Área Cientifica

## 11. Regente

Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA

## 12. Assistentes

## 13. Língua de Ensino

Português

## 14. Objetivos Gerais

Desenvolvimento de competencias auditivas e de memória musical adequadas às matérias leccionadas nas disciplinas praticas e teóricas (Instrumento, Combo e Harmonia)

## 15. Objetivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificar graus tonais, estruturas tonais e frases simples.
Desenvolvimento da capacidade de memorizar frases e estruturas simples tonais.

## 16. Competências a adquirir

Memória auditiva (graus tonais e frases simples)
Reconhecimento de estuturas tonais (triades, quatriades, intervalos, etc)
Reprodução de estuturas tonais (triades, quatriades, intervalos, etc)
Reconhecimento de padrões rítmicos tonais.

## 17. Metodologia de Ensino

Exercícios de reprodução. Ditados melódicos no contexto da matéria.
Audição de melodias/sólos, análise dos mesmos/reprodução por imitação.
Exercícios para a identificação dos sons.
Exercícios para a memorização de melodias/ desenvolvimento da memória auditiva.
Contextualização harmónica de escalas/intervalos/tríades/quatríades.



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 18. Conteúdos Programáticos

Acordes implícitos na escala maior.
Quatríades Maior, Dominante, Menor de sétima e meio diminuta e suas inversões.
Relação das quatríades com os modos gregorianos.
Análise de "Standards" - relação da melodia com a harmonia.
Estudo de progressões harmónicas simples.
Ditados de sons/melodias/harmonias.

## 19. Métodos de Avaliação

Fichas de avaliação, trabalhos de casa, trabalhos de grupo, participação nas aulas.

## 20. Recursos Didáticos

Reportorio.
Registos audio (online, CD, etc).

## 21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

## 22. Palavras Chave

Intervalo
Grau
Tríade
Quatríade
Modos
Escala
Inversão
Melodia



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ligon, Bert
Título: Connecting Chords with Linear Harmony
Edição: 2ª Ano: 1996
Local: Houston
Editora: Houston Publishing
Codigo ISBN:

---

Autor(es): Sadie, Stanley (ed.)
Título: New Grove Dictionary of Music and Musicians
Edição: 2ª Ano: 2001
Local: London
Editora: MacMillan
Codigo ISBN:

---

Autor(es): Noel-Gallon
Título: Cours Complet de Dictée Musicale
Edição: 2ª Ano: 1957
Local: Paris
Editora: Société des Éditions JOBERT
Codigo ISBN:

## 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Levine, Mark
Título: The Jazz Theory Book
Edição: 3ª Ano: 2011
Local: Petamula, CA
Editora: Kindle
Codigo ISBN:

---

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:
Codigo ISBN:

---



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

| Ficha técnica MIP / MIP Datasheet | |
|---|---|
| Título / Title | Programa da unidade curricular 'FORMAÇÃO AUDITIVA I': Ano Lectivo 2025/2026 |
| Autor / Author | Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA |
| Classificação / Classification | - |
| Descritores / Descriptors | - |
| Colaborador(es) / Colaborator(s) | - |
| Data Hora / Date Time | 16-09-2025 16:12:00 |
| Formato de dados / Data Format | Texto / Text, PDF |
| Estatuto de utilização / Usage | Acesso público / Public Access |
| Relação / Relation | Versão 1,0 |

(c) Universidade Lusíada, 2025



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt