UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DO JAZZ I

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DO JAZZ I (C6205)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Estudar os contextos históricos e culturais que enquadram os vários períodos da história do jazz até ao final dos anos 40 do século XX.
Conhecer os músicos e personalidades mais importantes de cada um destes períodos, compreendendo o seu contributo para a história do jazz.

15. Objetivos Específicos

Analisar as principais características musicais, performativas e estéticas de cada um destes períodos da história do jazz.
Pesquisar e realizar um trabalho de investigação sobre jazz.

16. Competências a adquirir

Distinguir os principais elementos musicais, estéticos, performativos, culturais e sociais relacionados com vários sub-estilos de jazz até aos anos 40 do século XX.
Compreender de que forma o jazz é o resultado do encontro de vários aspectos das músicas de diferentes continentes e culturas, sendo em si um veículo de expressão artística que reflecte musicalmente diversidades estéticas e culturais.

17. Metodologia de Ensino

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

1. Exposição oral dos conteúdos.
2. Realização de debates, no âmbito dos quais se discutirá aspectos relativos a pontos do programa.
3. Audição de exemplos musicais importantes para a compreensão da matéria dada.
4. Visualização de exemplos em formato de imagem e vídeo.

18. Conteúdos Programáticos

a) Definições de jazz e suas características fundamentais
i) Definições estritas
ii) Abordagem por semelhanças familiares
iii) O jazz enquanto dimensão
b) Principais abordagens históricas no campo dos estudos de jazz
i) Perspectivas sobre os músicos
ii) Abordagens analíticas
c) Antecedentes
i) Nova Orleães
ii) Música menestrel, música erudita europeia, marchas e música militar, worksongs, espirituais negros, blues, e ragtime
iii) Características da música de raiz Africana
d) Primórdios do Jazz
i) Jazz de Nova Orleães
ii) Êxodo de Nova Orleães e Jazz de Chicago
iii) Nova Iorque nos anos 20 e Harlem Renaissance
iv) A escola Stride e o início das Big Bands
e) A era do Swing
i) Fletcher Henderson, Paul Whiteman e Duke Ellington
ii) o Swing enquanto fenómeno musical e comercial
iii) As big bands de swing e contextos performativos
iv) O papel da secção rítmica
v) Benny Goodman e o declínio do Swing
f) A era do Bebop
i) Origens do bebop e a renúncia do comercialismo
ii) Características musicais do bebop
iii) Charlie Parker, Thelonious Monk, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Bud Powell, Max Roach, Kenny Clarke

19. Métodos de Avaliação

1. Assiduidade e participação oral.
2. Desempenho na realização de um trabalho de investigação a apresentar na aula sobre tema a designar.
3. Desempenho em dois teste intercalares.

20. Recursos Didáticos

Diverso material áudio e vídeo exibido na aula.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Redução da utilização de suportes em papel através da partilha de materiais didáticos nas diferentes plataformas digitais disponibilizadas como o Microsoft teams ou o Moodle. O gasto de papel é facilitado igualmente pela marcação de presenças via online. Realização de videoconferências para esclarecimento de dúvidas dos estudantes evitando deslocações desnecessárias e, consequentemente, a poluição do meio ambiente.

22. Palavras Chave

New Orleans
Swing
Blues
Gospel
Bebop
Changes
Chicago Style

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Gridley, Mark		
Título:	Jazz Styles: History and Analysis		
Edição:	11ª	Ano:	2011
Local:	Englewood		
Editora:	Prentice Hall		

Autor(es):	Martin, Henry and Waters, Keith		
Título:	Jazz: The First 100 Years		
Edição:	3ª	Ano:	2011
Local:	Belmont, CA		
Editora:	Schirmer		

Autor(es):	Gioia, Ted		
Título:	The History of Jazz		
Edição:	2ª	Ano:	2011
Local:	New York		
Editora:	Oxford University Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Kernfeld, Barry (ed.)		
Título:	The New Grove Dictionary of Jazz		
Edição:	2ª	Ano:	2004
Local:	London		
Editora:	MacMillan		

Autor(es):	Sadie, Standley, ed		
Título:	New Grove Dictionary of Music and Musicians		
Edição:	2ª	Ano:	2001
Local:	Oxford		
Editora:	Oxford University Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DO JAZZ I': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21-06-2025 18:23:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt