UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO SOM

Ano Lectivo 2025/2026

## 1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

## 2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

## 3. Ciclo

1º

## 4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO SOM (C6212)

## 5. Área Científica

## 6. Ano Curricular

1º

## 7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

| | |
|---|---|
| Aulas Teóricas: | |
| Aulas Práticas: | |
| Aulas Teórico-Práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial: | 20,00 |

## 9. Créditos ECTS

6,00

## 10. Coordenador da Área Cientifica

## 11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

## 12. Assistentes

## 13. Língua de Ensino

Português

## 14. Objetivos Gerais

Proporcionar aos estudantes uma compreensão teórica e prática do som e da música como componentes da linguagem audiovisual, capacitando-os a criar e desenvolver soluções sonoras que fomentem o diálogo com as imagens. Estas técnicas serão aplicadas tanto num contexto tradicional da música para cinema e imagens como no dos cine-concertos.

## 15. Objetivos Específicos

A unidade curricular visa promover a compreensão e o desenvolvimento de técnicas de criação artística para suporte de imagens. Através de análises que incentivem uma escuta crítica e da aprendizagem de técnicas de composição e desenvolvimento motívico, o estudante será capacitado a compor e desenvolver soluções sonoras e musicais para diferentes contextos audiovisuais.

## 16. Competências a adquirir

A disciplina permite aos estudantes uma melhor compreensão do som e da música no contexto audiovisual. Pretende ainda desenvolver as capacidades de criação sonoras e musicais, através da aprendizagem de técnicas de composição e de edição de som. Incentivará o trabalho colaborativo e a reflexão sobre as suas escolhas sonoras e musicais.

## 17. Metodologia de Ensino



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

A disciplina articula o ensino teórico e prático, através da análise crítica de obras audiovisuais e de cine-concertos, promovendo exercícios de criação sonora e musical, bem como projectos colaborativos.

## 18. Conteúdos Programáticos

Introdução ao estudo do som: iniciação ao software de edição sonora; compreensão dos tipos de microfone e do hardware de gravação; técnicas básicas de captação de áudio, edição, mistura e masterização.

Introdução ao estudo da música para imagens: análise de imagens ("spotting session", "cue list" e "timing notes"); criação de "temp tracks"; técnicas de composição e desenvolvimento motívico (leitmotif); funções da música ("score", "underscore" e "source music" - música diegética).

Iniciação ao software de notação musical: criação de partituras e partes.

Projetos a desenvolver: áudio-reportagem, música para imagens e cine-concerto.

## 19. Métodos de Avaliação

Participação nas aulas; trabalhos de casa, realização de três projectos e testes intercalares.

## 20. Recursos Didáticos

Fonogramas, exemplos audiovisuais, partituras e outros documentos relacionados com os conteúdos programáticos.

## 21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

## 22. Palavras Chave

Som
Audiovisual
Música para Imagens
Cine-Concerto
Composição musical
Edição sonora



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

## 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Davis, R.
Título: Complete Guide To Film Scoring
Edição: 2ª Ano: 2010
Local: Boston, EUA
Editora: Berklee Press
Codigo ISBN: 9780876391099

---

Autor(es): Pullig, K.; Pease, T.
Título: Modern Jazz Voicings: Arranging for Small and Medium Ensembles
Edição: 1ª Ano: 2001
Local: Boston, EUA
Editora: Berklee Press
Codigo ISBN: 0-634014439

---

Autor(es): Savage, S.
Título: Mixing And Mastering In The Box
Edição: Ano: 2014
Local: Oxford, UK
Editora: OXFORD UNIVERSITY PRESS INC
Codigo ISBN:

## 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Terefenko, Dariusz
Título: Jazz theory
Edição: 2ª Ano: 2018
Local: New York, EUA
Editora: Routledge
Codigo ISBN:

---

Autor(es): Kompanek, S.
Título: From Score To Screen
Edição: 1ª Ano: 2004
Local: New York, EUA
Editora: Schirmer Trade Books
Codigo ISBN: 0825673089

---



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

| Ficha técnica MIP / MIP Datasheet | |
|---|---|
| Título / Title | Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO SOM': Ano Lectivo 2025/2026 |
| Autor / Author | Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA |
| Classificação / Classification | - |
| Descritores / Descriptors | - |
| Colaborador(es) / Colaborator(s | - |
| Data Hora / Date Time | 11/03/2026 15:57:00 |
| Formato de dados / Data Format | Texto / Text, PDF |
| Estatuto de utilização / Usage | Acesso público / Public Access |
| Relação / Relation | Versão 2,0 |

(c) Universidade Lusíada, 2026



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt