



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HARMONIA III

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HARMONIA III (C6215)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO

12. Assistentes

Dr. MOISÉS DUARTE ABREU FERNANDES

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Análise e compreensão dos processos harmónicos característicos do Jazz, em contextos tonais e atonais e ainda de características específicas de composição de autores seleccionados.

15. Objetivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade de identificação e construção de progressões harmónicas e de melodias, quer em contexto tonal, quer em estruturas modais e outras denominadas "pós-tonais".

16. Competências a adquirir

Reconhecimento e construção de harmonias características das progressões tonais (maiores e menores)- com movimentos secundários, substituições tritónicas, intercâmbio modal e acordes de substituição dos dominantes;
reconhecimento de acordes de passagem e de aproximação e de princípios de reharmonização;
identificação de processos de tonicização; capacidade de composição de melodias e progressões harmónicas ditas "jazzísticas".

17. Metodologia de Ensino

Aulas teórico-práticas e de orientação tutorial. Apresentação de peças do repertório do "The Great American Songbook" e outras; exercícios de reharmonização e de composição.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

Escala Maior Harmónica: Acordes e Modos derivados.
Acordes de Passagem
Escala de tons inteiros, escala de Blues, escala aumentada - hexatónicas
Escala diminuta tom, $\frac{1}{2}$ tom e $\frac{1}{2}$ tom, tom - escalas octatónicas
Coltrane Changes e "Maessian modes"
Policordes e "slash chords"

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade (70%)
Participação nas aulas
Realização de 2 testes de avaliação
Exame final de frequência

20. Recursos Didáticos

Exposição oral dos conteúdos com recurso à desconstrução em fórmulas das matérias para melhor compreensão das mesmas.
Partituras
Escrita no quadro
Papel de música
Bibliografia recomendada

21. Objetivos de Sustentabilidade

Diminuição do uso do papel, muito embora se considere essencial a reflexão teórica escrita (musical).
Projecção dos conteúdos a analisar ao invés de fornecer cópias aos alunos.

22. Palavras Chave

Harmonia avançada
Tonalismo
Música Modal
Reharmonização
Harmonia pós-modal



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Mulholland, Joe & Hojnacki, Tom
Título: The Berklee Book of Jazz Harmony
Edição: 1st Ano: 2013
Local: Boston
Editora: Berklee Press
Codigo ISBN:

Autor(es): Terefenko, Darius
Título: Jazz Theory
Edição: 2nd Ano: 2018
Local: NY
Editora: Routledge
Codigo ISBN:

Autor(es): Aldwell, Edward & Schachter, Carl
Título: Harmony and Voice Leading
Edição: 3rd Ano: 2002
Local: Fort Worth
Editora: Harcourt College Publishers
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Levine, Mark
Título: Jazz Theory Book
Edição: 1st Ano: 2000
Local: Staten Island, NY
Editora: ADVANCE
Codigo ISBN:

Autor(es): Spitzer, Peter
Título: Jazz Theory Handbook
Edição: 1st Ano: 2015
Local: Saint Louis, MO
Editora: Mel Bay Publications
Codigo ISBN:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HARMONIA III': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutora JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	07/06/2026 17:25:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	