UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
LABORATÓRIO DE LEITURA E IMPROVISAÇÃO BÁSICA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

LABORATÓRIO DE LEITURA E IMPROVISAÇÃO BÁSICA (C6224)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

a. Aprender, através de uma abordagem passo a passo, estilos improvisativos que se aplicam a cada género musical e a qualquer instrumento.
b. Melhorar a capacidade de comunicação e desenvolvimento de um bom som que torne aluno mais confiante na sua capacidade interpretativa e artística, adicionando coesão e variedade a sua improvisação.
c. Capacidade de transcrever solos e linhas de outros instrumentos, assimilando as técnicas e nuances dos mestres no seu próprio instrumento.

15. Objetivos Específicos

a. Aprender a improvisar através a análise e execução de solos de referência.
b. Capacidade de ler trechos melódicos e rítmicos básicos.
c. Desenvolver a capacidade de expressão do estudante através de uma abordagem passo a passo.
d. Estudo da forma de blues, escalas pentatónicas, repetição rítmica, melódica e harmónica.
e. Transcrição, e execução de excertos de solos.
f. Compreensão dos cinco elementos básicos da música: melodia, ritmo, harmonia, forma e cor.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

a. Capacidade de adquirir experiência como músico/artista, actuando de uma forma mais natural e espontânea em palco e ao vivo.
b. Saber aplicar noções harmónicas a nível de improvisação, adicionando notas dos acordes e escalas/modos relativos.
c. Capacidade de introduzir aproximações cromáticas básicas na improvisação.

17. Metodologia de Ensino

a. Projecção de exemplos em formato visual.
b. Leitura e execução de trechos melódicos simples.
c. Leitura e execução de trechos rítmicos em tempos simples e compostos.
d. Bibliografia relacionada com as formas de improvisação básicas.
e. Audição, transcrição e execução de solos de artistas consagrados.

18. Conteúdos Programáticos

a. Quais notas tocar/cantar.
b. Improvisação melódica.
c. Tempo e antecipações.
d. Blues menores.
e. Blue notes, motivos e riffs harmónicos.
f. Comprimento do solo, registo, densidade rítmica e expressão.
g. Notas do acorde e condução das vozes.
h. Utilização de modos em acordes, variações rítmicas.
i. Aproximações cromáticas.
j. Fragmentos motívicos.
k. Capacidade de utilizar todos os recursos descritos anteriormente para criar um solo.

19. Métodos de Avaliação

a. Participação, motivação, pontualidade e comportamento.
b. Resultado nos TPCs.
c. Dois testes performativos ao longo do semestre.
d. Projecto final performativo na frequência final.

20. Recursos Didáticos

a. Ficheiros áudio e vídeo.
b. Pautas.
c. Experiências práticas em pequenos conjuntos.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Redução da utilização de suportes em papel através da partilha de materiais didáticos nas diferentes plataformas digitais disponibilizadas como o Microsoft Teams ou o Moodle. Utilização de tablets para evitar a impressão de partes. O gasto de papel é facilitado igualmente pela marcação de presenças via online. Realização de videoconferências para esclarecimento de dúvidas dos estudantes evitando deslocações desnecessárias e, consequentemente, a poluição do meio ambiente.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

22. Palavras Chave

improvisação básica
leitura rítmica
leitura melódica
blues
pentatónicas
escala blues

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	LaPorta, John		
Título:	A Guide To Jazz Improvisation: C Instruments		
Edição:	1ª	Ano:	2000
Local:	Boston, EUA		
Editora:	Berklee Press Publications		

Autor(es):	Crook, Hal		
Título:	How to Improvise		
Edição:	2ª	Ano:	2015
Local:	Alemanha		
Editora:	Advance Music		

Autor(es):	Stuart, Rory		
Título:	The Rhythm Book-Complete Series (6 volumes)		
Edição:	1ª	Ano:	2017
Local:	Milwaukee, EUA		
Editora:	Hal Leonard Corporation		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Prince, Adamo		
Título:	Método Prince-Leitura e Perceção-Ritmo Vol. 1		
Edição:	2ª	Ano:	1993
Local:	Rio de Janeiro, Brasil		
Editora:	Lumiar Editora		

Autor(es):	Titlebaum, Mike		
Título:	Jazz Improvisation Using Simple Melodic Embellishment		
Edição:	1ª	Ano:	2021
Local:	New York & London		
Editora:	Routledge		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'LABORATÓRIO DE LEITURA E IMPROVISAÇÃO BÁSICA': Ano Lectivo
Autor / Author	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	16-06-2025 12:37:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt