



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
LABORATÓRIO DE LEITURA E IMPROVISAÇÃO BÁSICA

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

LABORATÓRIO DE LEITURA E IMPROVISAÇÃO BÁSICA (C6224)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Inculcar hábitos de leitura à primeira vista e de transcrição de sólos para posteriormente identificar métodos de improvisação.

15. Objetivos Específicos

Desenvolvimento de hábitos de leitura à 1ª vista de melodias tonais, com eventuais acidentes cromáticos. Método "dó móvel" - através do uso do nome dos graus da escala para a entoação.

Audição e transcrição de solos simples.

Improvisação com recurso a motivos - desenvolvimento motivico, transposição motivica e adaptação motivica.

16. Competências a adquirir

Capacidade de identificar tonalidades e desenvolver memória auditiva dos graus da escala maior e da relação entre eles, reflectida na leitura à 1ª vista. Interiorização/familiarização da/com a linguagem de improvisação no Jazz, memorizando sólos e realizando exercícios estruturados de técnica de improvisação.

(Priorização do canto.)

17. Metodologia de Ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Análise de partituras.
Leitura melódica e rítmica.
Realização de exercícios de improvisação.
Audição, transcrição e entoação de sólos de referência.

18. Conteúdos Programáticos

Estudo de armação de clave.
Reconhecimento das tonalidades e localização das notas da tonalidade, usando linguagem numérica (universal) - solfeando e entoando.
Transcrição de sólos e entoação dos mesmos.
Realização de exercícios de criação de motivos em progressões do tipo "II V I" e posterior desenvolvimento dos mesmos.
Escrita de sólos / improvisação em progressões harmónicas e em modos específicos, com recurso à linguagem numérica e "scat" (abstracto).

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade (70%)
Participação nas aulas
Realização de trabalhos - 2 momentos de avaliação contínua
Exame final de frequência

20. Recursos Didáticos

Partituras
Aebersold play-alongs
Gravações de referência
Exposição oral dos conteúdos e objectivos das aulas

21. Objetivos de Sustentabilidade

Priorização do uso de gravações e da entrega dos trabalhos em versão midi.
Redução do uso do papel embora seja necessário em alguns momentos.

22. Palavras Chave

Leitura à primeira vista
Tonalismo
Armação de clave
Solfejo
Improvisação
Treino Auditivo



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Crook, Hal
Título: How to Improvise
Edição: 2nd Ano: 2015
Local: Germany
Editora: Advance Music
Codigo ISBN:

Autor(es): Titlebaum, Mike
Título: Jazz Improvisation Using Simple Melodic Embellishment
Edição: 1st Ano: 2021
Local: Ithaca, USA
Editora: TAYLOR & FRANCIS LTD
Codigo ISBN:

Autor(es): LaPorta, John
Título: A Guide To Jazz Improvisation: C Instruments
Edição: 1st Ano: 2000
Local: Boston, MA
Editora: Berklee Press Publications
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): AITKEN, Gene & AEBERSOLD, Jamey
Título: Vocal Jazz Improvisation: an instrumental approach
Edição: 1st Ano: 1983
Local: Austin, Texas
Editora: Jazz Educators Journal: official magazine of the National Association of Jazz Educators, Oct./Nov. 1
Codigo ISBN:

Autor(es): FONTAINE, F.
Título: Éléments Pratiques du Rythme Mesuré - Volume 1
Edição: 1er Ano: 1955
Local: Paris, France
Editora: Editions Henry Lemoine



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Código ISBN:

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'LABORATÓRIO DE LEITURA E IMPROVISACÃO BÁSICA': Ano Lectivo
Autor / Author	Prof. Doutora JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	07/06/2026 17:25:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	