UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (C6227)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

. Adquirir conhecimentos sobre elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
. Conhecer o processo de desenvolvimento histórico da consciência nacional;
. Desenvolver a valorização do património cultural;
. Avaliar a cultura portuguesa no mundo;

15. Objetivos Específicos

. Identificar e analisar elementos identificadores/caracterizadores da Cultura Portuguesa;
. Refletir criticamente sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
. Reconhecer e valorizar o património cultural.

16. Competências a adquirir

Conhecimento adequado dos elementos identificadores/caracterizadores da Cultura portuguesa;
Capacidade de reflexão crítica sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura Portuguesas;
Reconhecimento e valorização do património cultural português.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

- aulas expositivas;
- realização de trabalhos individuais e/ou de grupo;
- participação oral;
- testes de avaliação.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

I Identidade e Cultura
1. A cultura europeia
2. A matriz cultural da Europa:
. Antiguidade Clássica
. Cristianismo
. Germanismo
4. Ocidente/Oriente: aspetos culturais comuns

II - As raízes de Portugal
1. A influência das culturas romana, árabe, celta, fenícia, germânica
2. Os elementos identificadores/caracterizadores:
. identidade nacional e História
3. Os valores sociais, morais e religiosos
4. Os símbolos:
. a bandeira nacional (história), o fado

III- A formação de Portugal
1. Origem e nascimento do país
2. Cronologia dos acontecimentos mais relevantes
3. Os reinados de D. Afonso Henriques, D. Sancho I e D. Afonso III
. o contributo de D. Dinis nas artes e letras portuguesas

IV - A expansão marítima e o império portugueses
1. A importância do mar
2. A conquista de Ceuta
3. A ligação do Atlântico com o Índico
4. O reconhecimento da costa africana
5. A criação de uma cultura com uma forma predominantemente empírico-comportamental: linguagem, pensamento e ação (um saber útil e objetivo sobre: os oceanos, os ventos, as marés, as rotas, os navios, os instrumentos náuticos)

VI - A Arquitetura Portuguesa: o reflexo de um tempo e dos seus acontecimentos
1. Períodos: megalítico, árabe, celta, romano, românico, gótico, barroco, pombalino
2. Características:
. o azulejo
. a calçada portuguesa
3. Locais portugueses no Património Mundial da Unesco
4. O património de origem portuguesa no mundo

VII - A Literatura e a Língua Portuguesas
1. As origens
2. Figuras e movimentos literários:

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

. D. Dinis, o Trovador
. Fernão Lopes: o cronista do Reino
. Camões: a epopeia nacional
. Romantismo
. Realismo

3. Riqueza, diversidade e homogeneidade
4. Legado intercultural

VII- O Teatro português
1. A influência greco-latina
2. Religião e crítica social
3. Gil Vicente: do Renascimento ao Romantismo
4. Garrett e o Teatro Nacional

5. O artesanato ao serviço da representação:
. Objetos com memória
. Cestaria, tecelagem e olaria
. Bordados e joalharia

VIII-Portugal: Iluminismo, Estado Novo e Democracia
1. A ideologia iluminista (Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau?)
2. O reinado de D. José I
3. Marquês de Pombal e os princípios iluministas no governo de Portugal
4. A Revolução Liberal e a Constituição de 1822
5. D. Carlos: o ultimato inglês e a revolução republicana
6. A primeira República
7. Ditadura e Estado Novo
8. O Salazarismo
9. A Democracia

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade;
Participação oral;
Testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia indicada;
Textos complementares;
Documentários;
Diapositivos.

21. Objetivos de Sustentabilidade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Boa saúde e bem estar
Educação de qualidade
Emprego digno crescimento económico
Redução de desigualdades
Parcerias em prol das metas

22. Palavras Chave

Identidade
Memória
Língua Portuguesa
Cultura
Património

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Ramos, Rui		
Título:	História de Portugal		
Edição:	7ª	Ano:	2012
Local:	Lisboa		
Editora:	Esfera dos Livros		

Autor(es):	Stephens, Henry Morse		
Título:	Portugal - a História de uma Nação		
Edição:		Ano:	2017
Local:	Lisboa		
Editora:	Alma dos Livros		

Autor(es):	Real, Miguel		
Título:	Traços fundamentais da cultura portuguesa		
Edição:		Ano:	2017
Local:	Lisboa		
Editora:	Planeta Manuscrito		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Craveiro, Maria de Lurdes		
Título:	Obras- primas da arte portuguesa		
Edição:		Ano:	2011
Local:	Lisboa		
Editora:	Athena		

Autor(es):	Martins, Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	1997
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutora ANA MARGARIDA DE SOUSA DINIS VIEIRA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21-06-2025 18:27:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt