



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
CLASSE DE CONJUNTO V

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

CLASSE DE CONJUNTO V (C6228)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	30,00
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

12. Assistentes

Dr. JOÃO MIGUEL CORDEIRO BARRADAS

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na interpretação e improvisação sobre harmonias tradicionais do repertório do jazz e da música moderna, com carácter diatónico com modulações intra e intertonal, modal, politonal e atonal.

Serão apresentados recursos para promover no aluno uma melhor compreensão harmónica e rítmica, capacidade de leitura (cifra e notação tradicional), e de organizar um discurso melódico-idiomático sobre o repertório.

15. Objetivos Específicos

Interpretar e improvisar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação da classe. Leitura e improvisação. Domínio, em termos de leitura, interpretação e improvisação, de movimentos harmónicos de carácter diatónico com modulações, modal, politonal, e atonal. Desenvolvimento da qualidade sonora no instrumento. Domínio de harmonias tipo: rhythm changes, politonalismo, Coltrane changes, atonalismo. Consolidação da capacidade de transcrição, elaboração de arranjos, e de criação de repertório original.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

17. Metodologia de Ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, composição de música original, audição de exemplos musicais de referência.

18. Conteúdos Programáticos

Prática em conjunto de repertório de dificuldade avançada, recorrendo a diferentes estilos rítmicos e andamentos.

O repertório divide-se em material standard obrigatório, decidido e revisto anualmente pela direcção científica do curso, e em material escolhido pelos docentes das diferentes turmas, tendo em conta o perfil artístico dos alunos e as diferentes formações instrumentais.

19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e na frequência, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

20. Recursos Didáticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

22. Palavras Chave

"Rubato"
"Rhythm Changes"
"Even Eights"
"Coltrane Changes"
"Politonalidade"
"Atonalidade"



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): n.d.
Título: The real book
Edição: 6ª Ano: 2004
Local: California, EUA
Editora: Hal Leonard Corporation

Autor(es): Terefenko, Dariusz
Título: Jazz theory
Edição: 2ª Ano: 2018
Local: New York, EUA
Editora: Routledge

Autor(es): Pease, Ted & Pullig, Ken
Título: Modern jazz voicings: arranging for small and medium ensembles
Edição: 1ª Ano: 2001
Local: Boston, MA, EUA
Editora: Berklee Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Crook, Hal
Título: How to improvise
Edição: 1ª Ano: 1991
Local: Alemanha
Editora: Advance Music

Autor(es): Kernfeld, Barry (ed.)
Título: The new grove dictionary of jazz
Edição: 2ª Ano: 2003
Local: New York, EUA
Editora: Oxford University Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO V': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	16-06-2024 12:14:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	