



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
COMPOSIÇÃO E ARRANJO I

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

COMPOSIÇÃO E ARRANJO I (C6230)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Apresentação de um conjunto relevante de técnicas composicionais da música ocidental, a partir da análise de repertório relevante.

15. Objetivos Específicos

Apresentação de técnicas composicionais características do Tonalismo (coral, contraponto tonal, lied), através da análise de repertório e de arquétipos formais relevantes (forma binária e ternária; invenção, fuga, ritornello, tema e variações, forma sonata)

16. Competências a adquirir

Capacidade analítica adequada às características do repertório discutido.

Capacidade de escrita de passagens significativas, utilizando as técnicas e os arquétipos formais expostos.

17. Metodologia de Ensino

Exposição e discussão de obras e excertos adequados à demonstração das matérias em estudo.

Realização e correcção de exercícios estilísticos.

18. Conteúdos Programáticos

Harmonização de melodia dada (coral e lied)

Contraponto tonal (fuga, invenção)

Forma binária, ternária, rondó, ritornello, tema e variações, sonata.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

19. Métodos de Avaliação

Avaliação periódica das competências adquirida, e da evolução dessas mesmas competências, através da realização de trabalhos periódicos

Testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Reportorio.

Análises comentadas de reportorio.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

22. Palavras Chave

Técnicas

Composição

Forma

Tonalismo

Fuga



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Bochmann, Christopher
Título: A Linguagem Harmónica do Tonalismo
Edição: 1a Ano: 2004
Local: Lisboa
Editora: Fundacao Amigos das Crianças
Codigo ISBN:

Autor(es): Thorpe Davie, Cedric
Título: Musical Structure and Design
Edição: 2a Ano: 1992
Local: Oxford
Editora: Oxford University Press
Codigo ISBN:

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:
Codigo ISBN:

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:
Codigo ISBN:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'COMPOSIÇÃO E ARRANJO I': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:14:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	