UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INSTRUMENTO PRINCIPAL VI

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

INSTRUMENTO PRINCIPAL VI (C6231)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	45,00
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ

12. Assistentes

Dr. MÁRIO MANUEL BARRELA DA SILVA DELGADO, Prof. Doutora JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO, Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI, Dr. JOSÉ MIGUEL LUIS SOARES, Drª KATERINA L´DOKOVA

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Potenciar o conhecimento do instrumento: postura, termos técnicos, e estudo das suas características tímbricas e físicas.
Continuar a desenvolver os recursos técnicos e teóricos aplicados ao instrumento, assim como aspectos idiomáticos do jazz e da música moderna.

15. Objetivos Específicos

Conhecer o instrumento sob o ponto de vista melódico, harmónico e rítmico, nomeadamente no que diz respeito aos intervalos, escalas, acordes, e harpejos. Estudar repertório e desenvolver a capacidade de improvisação, transcrição, e leitura à primeira vista.

16. Competências a adquirir

Estudar a escala maior harmónica.
Executar a escala menor harmónica, seus modos, tríades e quatríades.
Executar a escala menor melódica e maior, e seus modos em todas as tonalidades, tríades e quatríades.
"Coltrane changes", conceito de "Upper structure triads", e introdução de outros conceitos avançados de improvisação tais como "Harmolodics", "Lydian Chromatic Concept", e "Chromatic Approach to Jazz Harmony".

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Exposição oral dos conteúdos.
Audição de exemplos musicais relevantes.
Prática instrumental da matéria leccionada.

18. Conteúdos Programáticos

I. Guitarra, Baixo eléctrico, Contrabaixo, Piano, Saxofone, Voz e Trompete
1. Escala menor harmónica (continuação)
2. Escala Húngara menor e escala maior harmónica
3. Padrão 123, 1234, e 3ªs sobre a escala menor harmónica (continuação)
4. Modos da escala menor harmónica (continuação)
5. Quatríades com extensões (verticalização dos modos)(continuação)
6. Sequência das tríades sobre a escala menor harmónica (continuação)
7. Sequência das quatríades sobre a escala menor harmónica (continuação)
8. "Coltrane changes" (continuação)
9. Introdução a conceitos avançados de improvisação
10. Estudos rítmicos (subdivisão da colcheia em grupos de 2-3-4-5-6-7-8-9), introdução aos polirritmos
11. Leitura (peças indicadas pelo docente)
12. Solo memorizado com transcrição
13. Estudo de nove peças seleccionadas pelo aluno da lista de repertório de Classe de Conjunto correspondente (três das quais serão escolhidas pelo docente no exame final de frequência).

II. Bateria:

1. Rudimentos com combinações: "Flam Triplet", "Dotted notes" (continuação)
2. Rudimentos com combinações: "Swiss Army"
3. Leitura repertório avançado (continuação)
4. Aplicação e leitura de "Odd times": 5/4, 5/8, 7/4, 7/8, 9/4 (continuação)
5. Polirritmos (continuação)
6. Continuação do estudo e aplicação do uso de vassouras
7. Modulação métrica (continuação)
8. Memorização e transcrição de solos
9. Estudo de nove peças seleccionas pelo docente (três das quais será escolhida pelo docente no exame final de frequência).

19. Métodos de Avaliação

1. Acompanhamento da matéria leccionada ao longo do semestre e realização de tarefas semanais.
2. Assiduidade.
3. Desempenho em dois testes intercalares individuais.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

20. Recursos Didáticos

Diverso material áudio e vídeo exibido na aula.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Redução da utilização de suportes em papel através da partilha de materiais didáticos nas diferentes plataformas digitais disponibilizadas como o Microsoft teams ou o Moodle. O gasto de papel é facilitado igualmente pela marcação de presenças via online. Realização de videoconferências para esclarecimento de dúvidas dos estudantes evitando deslocações desnecessárias e, consequentemente, a poluição do meio ambiente.

22. Palavras Chave

Escala maior harmónica
Escala húngara menor
Modos da escala menor harmónica
Polirritmos
Odd time

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Ligon, Bert		
Título:	Jazz Theory Resources Vol. I-II		
Edição:	1ª	Ano:	2001
Local:	Milwaukee		
Editora:	Houston Publishing, Inc		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	Ligon, Bert		
Título:	Comprehensive technique for Jazz Musicians		
Edição:	2ª	Ano:	1999
Local:	Houston		
Editora:	Houston Publishing, Inc.		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	DeJohnette, Jack		
Título:	The Art of Modern Jazz Drumming		
Edição:	1ª	Ano:	1988
Local:	Estados Unidos		
Editora:	Drum Center Publications		
Codigo ISBN:			

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	DeGreg, Phil		
Título:	Jazz Keyboard Harmony & Voicings		
Edição:	3ª	Ano:	2010
Local:	New Albany, IN		
Editora:	Jamey Aebersold		
Codigo ISBN:			

Autor(es):	Crook, Hal		
Título:	How to Improvise: An Approach to Practicing Improvisation		
Edição:	1ª	Ano:	1991
Local:	Alemanha		
Editora:	Advance Music		
Codigo ISBN:			

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'INSTRUMENTO PRINCIPAL VI': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s	-
Data Hora / Date Time	21/06/2026 23:15:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2026

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt