UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
CLASSE DE CONJUNTO VI

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

CLASSE DE CONJUNTO VI (C6234)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	30,00
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutora JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO

12. Assistentes

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ, Dr. JOÃO MIGUEL CORDEIRO BARRADAS

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Continuação do desenvolvimento de capacidades de interacção em música. Pretende-se que os alunos demonstrem ter adquirido conhecimentos que lhes permitam "comunicar" musicalmente e contribuir de forma conjunta um repertório que revele traços de unicidade e originalidade, se considerarmos que a música é "indivíduo".
Promoção da prática de composição original para trabalhar em turma.

15. Objetivos Específicos

Analisar gravações e participar na escolha de repertório, com propostas concretas de abordagem e arranjo, tendo em conta os elementos da turma. A todos os alunos será exigido que tragam trechos de composições suas, a serem estruturadas na aula e pela turma: arranjo, abordagem. Os alunos deverão procurar imprimir a sua identidade musical, adaptando-se às exigências do repertório, no que respeita a interpretação dos temas: melodia, comping harmónico e improvisação.

16. Competências a adquirir

Cultura musical. Investigação biográfica sobre os autores abordados e conhecimento aprofundado sobre as composições tratadas. Dissecação melódica, rítmica e harmónica das peças musicais. Exploração de diferentes sons, dinâmicas, timbres e linguagens musicais. Realização de arranjos para diferentes instrumentações: conhecimento dos registos dos instrumentos e realização de partituras para os mesmos (clave, transposições associadas aos instrumentos). Compreensão dos contextos harmónicos.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Promoção de espírito crítico, de linguagem musical, gosto e decisões conjuntas sobre o repertório. Desafio a nível da exploração dos potenciais criativos e dos melhores contributos musicais dos alunos. Música é partilha. Aumento da consciência sobre as responsabilidades de estar/pertencer numa/a uma banda.

18. Conteúdos Programáticos

Construção de repertório que reflicta contextos harmónicos diversos, contemporâneos e com exigência a nível de fórmula de compasso, quer estas sejam fixas ou então com modulações.
Arranjo harmónico, rítmico e melódico do repertório escolhido "mudar a sua direcção".
Música de Autor E/OU Composições originais dos alunos.

19. Métodos de Avaliação

2 testes intercalares performativos.
Assiduidade mínima de 70%.
Participação e contribuição para o bom funcionamento da aula/banda.
Média de avaliação contínua mínima de 8 para poder realizar o exame final de frequência.
Exame final de frequência.

20. Recursos Didáticos

Gravações áudio e vídeo dos temas/bandas propostos para o semestre.
Filmes e documentários.
Crítica comparativa, paráfrase.
Partituras.

21. Objetivos de Sustentabilidade

"O Dia Internacional do Jazz, comemorado anualmente a 30 de abril, é um evento global reconhecido pela UNESCO e pelas Nações Unidas para destacar o papel do jazz na promoção da paz, do diálogo e da compreensão cultural. O manifesto enfatiza o jazz como uma força de unidade, diversidade e liberdade de expressão. O objetivo é sensibilizar para o diálogo intercultural, reforçar a cooperação internacional e promover a igualdade de género e a mudança social através do poder do jazz."

22. Palavras Chave

Harmonia Atonal
Polirritmia
Compassos Compostos
Música de Autor
Arranjo
Transposição
Composiçã

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Berliner, Paul		
Título:	Thinking in Jazz: The Infinite Art of Improvisation		
Edição:	1st	Ano:	1994
Local:	Chicago, MA and London, UK		
Editora:	The University of Chicago Press		

Autor(es):	Bowman, Wayne, & Powell, Kimberly		
Título:	The Body in a State of Music - International Handbook of Research in Arts Education		
Edição:	1st	Ano:	2007
Local:	Illinois		
Editora:	Ed. Liora Bresler, Springer		

Autor(es):	Cage, John		
Título:	Experimental Music - Silence: Lectures and Writings by John Cage		
Edição:	1st	Ano:	1961
Local:	Connecticut		
Editora:	Wesleyan University Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Cone, Edward T.		
Título:	The Composer?s Voice		
Edição:	1st	Ano:	1974
Local:	Berkeley and Los Angeles		
Editora:	University of California Press		

Autor(es):	Derbez, Paulina		
Título:	El Músico Consciente: Hacia Una Nueva Visión Musical		
Edição:	1ª	Ano:	2012
Local:	México		
Editora:	Editorial Ink		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO VI': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutora JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21-06-2025 18:27:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt