UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL II

Ano Lectivo 2025/2026

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL II (C6235)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor RUI MIGUEL CABRAL LOPES

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Adquirir conhecimentos sobre o fenómeno da criação musical erudita nas diferentes épocas históricas, à luz de uma perspetiva diacrónica e interdisciplinar que relaciona a Música com os contextos de produção envolventes (sociais e de mentalidades, estéticos, filosóficos e outros).

15. Objetivos Específicos

Caracterizar aspetos do percurso biográfico e da produção musical dos compositores de referência. Reconhecer a importância das condicionantes sociais e culturais na génese e interpretação da obra musical em concreto. Conceber e concretizar um projeto de pesquisa sobre um tema específico.

16. Competências a adquirir

Dominar os conceitos básicos de periodização, à luz da bibliografia da disciplina. Definir traços específicos dos géneros e estilos musicais de cada período, a partir do reconhecimento auditivo de exemplos de repertório. Adquirir noções sobre os processos de construção do discurso histórico sobre música.

17. Metodologia de Ensino

Exposição contextualizada das matérias teóricas, assente na bibliografia de referência. Discussão, em contexto de sala de aula, de tópicos relacionados com os conteúdos programáticos. Audição e visualização de suportes de apoio, tais como CD's, DVD's, materiais impressos e projeções.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

18. Conteúdos Programáticos

a) O Classicismo

Influência das correntes iluministas nas novas atitudes face à criação e à escuta; emergência da sinfonia e da prática orquestral em sentido moderno; fixação das formas e dos géneros; consolidação da autonomia estética da obra musical; no âmago da «Escola de Viena»: Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart e Ludwig van Beethoven.

b) O Romantismo

Ludwig van Beethoven e a transição para o Romantismo; novos estatutos do músico em sociedade; confluência das artes: música, literatura e pintura; música pura versus música programática; repertório e compositores novecentistas; correntes da ópera romântica, formalização dos estudos musicais nas universidades de Viena e Berlim.

c) Século XX e atualidade

Arnold Schönberg e as novas propostas da atonalidade e do serialismo dodecafónico; tendências e repertório da «Segunda Escola de Viena»; processos de assimilação da música tradicional: o caso de Igor Stravinsky e Bela Bartók; rumos da criação musical no pós-guerra; perspetivas sobre a criação musical na atualidade.

19. Métodos de Avaliação

a) Assiduidade e observação em contexto de sala de aula.
b) Capacidade de leitura e interpretação do aparato bibliográfico de apoio.
c) Duas provas escritas intercalares.
d) Nível de desempenho na concretização de um projeto de investigação sobre um tema específico.

20. Recursos Didáticos

Suportes áudio e vídeo facultados nas aulas; fichas de apoio.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Ações de sensibilização para a sustentabilidade ambiental junto da comunidade académica: poupança energética e de recursos nas instalações da Universidade. Para além das medidas já adotadas ao nível da gestão administrativa, dos processos de comunicação e do controle de presenças por via de plataformas digitais, continua a ser incrementada a utilização de equipamentos eletrónicos nas atividades formativas, o que tem contribuído para a redução do uso de papel.

22. Palavras Chave

Iluminismo
Classicismo vienense
Música programática
Orquestra
Segunda Escola de Viena

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Donald Jay Grout e J. Peter Burkholder		
Título:	A History of Western Music		
Edição:	10ª	Ano:	2019
Local:	Nova Iorque / Londres		
Editora:	W. W. Norton & Company		

Autor(es):	J. P. E. Harper-Scott e Jim Samson		
Título:	An Introduction to Music Studies		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Cambridge		
Editora:	Cambridge University Press		

Autor(es):	Richard Taruskin		
Título:	The Oxford History of Western Music		
Edição:		Ano:	2010
Local:	Oxford		
Editora:	Oxford University Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Douglas Moore		
Título:	Guia dos estilos musicais: do madrigal à música moderna		
Edição:		Ano:	1991
Local:	Lisboa		
Editora:	Edições 70		

Autor(es):	Stanley Sadie e John Tyrrell		
Título:	The New Grove Dictionary of Music and Musicians		
Edição:		Ano:	2001
Local:	Oxford		
Editora:	Oxford University Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL II': Ano Lectivo 2025/2026
Autor / Author	Prof. Doutor RUI MIGUEL CABRAL LOPES
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	21-06-2025 18:27:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2025

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt