



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ENSEMBLE I

Ano Lectivo 2026/2027

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

ENSEMBLE I (C6237)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	30,00
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Interpretação de peças vocais e/ou instrumentais de dificuldade baixa e média, do repertório barber shop, do cancionero americano e da música ligeira.

15. Objetivos Específicos

Ensaio e apresentação de peças polifónicas de baixa e média dificuldade, com especial incidência em harmonias característica da linguagem de jazz, a cappella ou com acompanhamento instrumental.

16. Competências a adquirir

Capacidade de leitura à primeira vista; competências rítmicas, dinâmicas e tímbricas de articulação num grupo vocal e/ou instrumental.

17. Metodologia de Ensino

Ensaio, leitura e performance de pequenas peças vocais com e sem acompanhamento instrumental ou peças para pequeno ensemble (instrumental e vocal).

18. Conteúdos Programáticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Blue Skies
It Don't Mean A Thing If You Ain't Got That Swing
Shiny Stockings
Good Night My Darling
Corcovado
Smile
I'll Be Home For Christmas
Let it Snow

19. Métodos de Avaliação

Dois momentos performativos de avaliação contínua; leitura a primeira vista, competência técnica básica (som, articulação e afinação).

20. Recursos Didáticos

Aquisição de arranjos ou criação de conteúdos originais.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Redução da utilização de suportes em papel através da partilha de materiais didáticos nas diferentes plataformas digitais disponibilizadas como o Microsoft Teams ou o Moodle. Utilização de tablets para evitar a impressão de partes. O gasto de papel é facilitado igualmente pela marcação de presenças via online. Realização de videoconferências para esclarecimento de dúvidas dos estudantes evitando deslocações desnecessárias e, consequentemente, a poluição do meio ambiente.

22. Palavras Chave

Ensemble
Coro
Barber Shop
Standards
Vocal
Pop
MPB



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Rutherford, Paris
Título: The vocal jazz ensemble
Edição: 1ª Ano: 2008
Local: New York
Editora: Hal Leonard
Codigo ISBN:

Autor(es): Stoloff, Lew
Título: Vocal Improvisation: An Instru-Vocal Approach for Soloists, Groups, and Choirs
Edição: 1ª Ano: 2012
Local: Boston
Editora: Berklee Press
Codigo ISBN:

Autor(es): Gregerman, Daniel
Título: Rehearsing the Vocal Jazz Ensemble
Edição: 1ª Ano:
Local: Chicago
Editora: Meredith Music Publications
Codigo ISBN:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:
Codigo ISBN:

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:
Codigo ISBN:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'ENSEMBLE I': Ano Lectivo 2026/2027
Autor / Author	Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	07/06/2026 17:26:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2026	