



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ENSEMBLE II

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

ENSEMBLE II (C6238)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	30,00
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Interpretação de peças vocais de dificuldade baixa e média, do repertório barber shop, cancionero americano e música ligeira.

15. Objetivos Específicos

Ensaio e apresentação de peças polifónicas de baixa e média dificuldade, com especial incidência em harmonias característica da linguagem de jazz, a cappella ou com acompanhamento instrumental.

16. Competências a adquirir

Capacidade de leitura a primeira vista; competências rítmicas, dinâmicas e timbricas de articulação num grupo vocal.

17. Metodologia de Ensino

Ensaio, leitura e performance de pequenas peças vocais com e sem acompanhamento instrumental.

18. Conteúdos Programáticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Blue Skies
It Don't Mean A Thing If You Ain't Got That Swing
Shiny Stockings
Good Night My Darling
Musica Brasileira

19. Métodos de Avaliação

Dois momentos orais; leitura a primeira vista, competência técnica básica (som e afinação)

20. Recursos Didáticos

Reportorio adequado.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

22. Palavras Chave

Coro
Barber Shop
Standards
Vocal



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Varios
Título: The New Real Book
Edição: 6a Ano: 2004
Local: New York
Editora: Hal Leonard

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Paris Rutherford
Título: The vocal jazz ensemble
Edição: 1a Ano: 2008
Local: New York
Editora: Hal Leonard

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'ENSEMBLE II': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	22-07-2024 17:40:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	