



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
RECITAL

Ano Lectivo 2024/2025

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

RECITAL (C6240)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	30,00
Aulas Teórico-Práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na construção de uma "performance" artística de alto nível.

15. Objetivos Específicos

Interpretar, improvisar, compor e arranjar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação idealizada pela realização do recital final. Domínio, em termos de interpretação artística, liderança em palco, organização de ensaios e planeamento do espetáculo e do repertório. Elaboração de arranjos, e criação de composições originais.

17. Metodologia de Ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, composição de música original, audição de exemplos musicais de referência.

18. Conteúdos Programáticos

Planeamento do repertório e dos arranjos por meio da utilização do programa de escrita musical "Finale" ou "Sibelius" recorrendo a diferentes técnicas aprendidas no curso da licenciatura.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

19. Métodos de Avaliação

1. Acompanhamento da matéria leccionada ao longo do semestre e realização de tarefas semanais.
2. Assiduidade.
3. Desempenho na execução de dois trabalhos individuais de composição e/ou arranjo.

20. Recursos Didáticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Incremento da utilização de plataformas digitais como o Teams para disponibilizar materiais didáticos aos estudantes e esclarecer dúvidas por meio de videoconferências, limitando assim deslocamentos e utilização de cópias em papel. Controle das presenças de docentes e alunos por meio de equipamentos digitais contribuindo assim a redução da utilização de papel. Utilização de software específico para notação musical com redução da utilização de suporte em papel, e implementação de redução energética

22. Palavras Chave

"Repertório"
"Arranjo"
"Interpretação artística"
"Recital"
"Composição"
"Organização"



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Rutherford, Paris
Título: Basics in Jazz Arranging
Edição: 1ª Ano: 2013
Local: California
Editora: Hal Leonard Corporation

Autor(es): Terefenko, Dariusz
Título: Jazz Theory
Edição: 2ª Ano: 2018
Local: New York
Editora: Routledge

Autor(es): Pease, Ted; Ken Pullig
Título: Modern Jazz Voicings: Arranging for Small and Medium Ensembles
Edição: 1ª Ano: 2001
Local: Boston
Editora: Berklee Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Crook, Hal
Título: How to Improvise
Edição: 1ª Ano: 1991
Local: Alemanha
Editora: Advance Music

Autor(es): Feist, Jonathan
Título: Berklee Contemporary Music Notation
Edição: 1ª Ano: 2017
Local: Boston
Editora: Berklee Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'RECITAL': Ano Lectivo 2024/2025
Autor / Author	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	16-06-2024 12:17:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	